

13 6419

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۶۱

ناریخ منظوم سلاطین بہمنیہ

شایع کردہ

انجمن ترقی اُردو [ہند] دہلی

قیمت ۵۰

(جید پرینٹنگ)

۱۹۴۱ء

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۱۶

تاریخ منظوم سلاطین ہند

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو [ہند] دہلی

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ
۱	مقدمہ	۱ تا ۲
۲	سند	۱
۳	نعت	۳
۴	بیان معراج	۴
۵	بیان سلطنت و حکومت سلاطین بہمنی	۹
۶	بیان سبب انتقال تغلق شاہ	۱۸
۷	رنتن حسن خاں بہمنی بجانب دولت آباد برائے ملاقات ناصر الدین	۱۹
۸	بلوس سینٹ مالوس سن کانگریس بہمنی در شہر گلبرگہ	۱۹
۹	طلب نمودن بادشاہ محمد نجم و سدر ستریف را بعد از جلوس -	۲۱
۱۰	سوار شدہ رنتن بادشاہ بجانب دہلی و باز مراجعت کردن بسبب	
۲۲	تپ محرقہ -	
۱۱	ذکر مزین شدن دہیم گاہ بہار بموجود توہنال گشتان سلطنت	
	و کامرانی محمد شاہ بن سلطان علاؤ الدین بہمنی در شہر گلبرگہ	
۲۴	و بیان جلوس -	
۱۲	بیان آس و قع قطاع الطریقہ کہ بہ نائب خروسہ رہزنی می نمودہ	۳۱
۱۳	کیفیت احوال فرخندہ فال سلطان بہادر شاہ ابن محمد شاہ بہمنی	
	و کشتہ شدن او بوقت عراجت از بیجا پور بدست	
۳۲	داؤ دغاں علم حقیقی نمودہ -	
۱۴	احوال جلوس داؤ دشاہ بن سلطان علاؤ الدین سن بہمنی بعد از مجاہد شاہ	۳۵

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ
۱۵	ذکر سلطنت سلطان محمود شاہ بہمنی فرزند کوچک علاؤ الدین حسن بہمنی بر تخت موروثی تنگکھانہ گلبرگہ -	۳۷
۱۶	ذکر سلطنت سلطان غیاث الدین بن سلطان محمود بہمنی -	۳۹
۱۷	بیان نمک حرامی و مکفر ذریعہ نفل چیں کہ از راہ حیلہ دعوت	
۱۸	غیاث الدین شاہ را در مکان خود برادر کردہ نابینا ساختہ - ذکر سلطنت شمس الدین بہمنی برادر علاقی غیاث الدین کہ از ایلین جاریہ بود بن سلطان محمود شاہ بہمنی -	۴۱ ۴۲
۱۹	رونق گرفتن تخت سلطنت دکن از وجود برکت آموذ سلطان فیروزشاہ الملقب بہ روز افزون بن داؤد شاہ بہمنی -	۴۲
۲۰	رسد بندی بالاگھاٹ بموجب حکم بادشاہ	۵۲
۲۱	درود سعادت آموذ سید بندہ نواز گیسو دراز در شہر گلبرگہ	۵۲
۲۲	بیان جنگ وجدال کہ از رائے دیو راجہ بوقوع آمد و شکست اہل اسلام گردید -	۵۳
۲۳	ذکر سلطنت احمد شاہ دلی الہمنی برادر فیروز شاہ بن داؤد شاہ مقتول	۶۰
۲۴	بیان انتقال پرمال شاہ بندہ نواز گیسو دراز در سنہ ہشت صد و سی و سہ	۷۱
۲۵	بیان تقسیم ممالک محروسہ و مقبوضہ در زمانہ حیات خود بنام ہر سہ پسر و نصیحت کردن از نزاع و جنگ باہمی و ترغیب دادن توائف -	۷۱
۲۶	بیان جنگ کہ فیما بین شاہ ہشتنگ و راجہ نرسنگہ بوقوع آمدہ و نرسنگہ کشتہ گردید -	۷۲

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ
۲۷	ذکر سلطنت علاؤ الدین بن سلطان احمد شاہ بہمنی -	۷۳
۲۸	تعمیر دار الشفا حسب الکلم بادشاہ دہشہر بیدر و بقیقین کردن دیگر لوازم	۷۷
۲۹	باغولے خارجیہ و منافقین سادات گشی شایع گردید و بادشاہ بیمار	۷۷
	و مجروح گشت و انجام کار آں -	۸۱
۳۰	ذکر سلطنت ہمایوں ظالم بن سلطان علاؤ الدین بہمنی -	۸۲
۳۱	ذکر سلطنت نظام شاہ بہمنی بن ہمایوں شاہ ظالم بن سلطان علاؤ الدین بہمنی	۸۴
۳۲	بیان درد و غم و اندوہ در ہنگام سرور و شادمانی و حکایت عجیب سیل ہنار	۸۴
۳۳	ذکر شاہی ابوالمظفر محمد شاہ بہمنی در عمر نہ سال بجائے برادر بہ تختش رسید	
۳۴	ذکر جلوس محمود شاہ بہمنی بن محمد شاہ بہمنی -	۹۵
۳۵	احوال احمد شاہ بہمنی بعد فوت سلطان محمود امیر برید نلف الصدق اور	
۹۸	احمد شاہ بہمنی را بر تخت شاہی مثل سرفروش بنشانند -	
۳۶	ذکر علاؤ الدین شاہ بہمنی بعد رحلت احمد شاہ بہمنی امیر برید برائے	
۹۸	اصلاح دولت خویش بر سریرہ دولت بنشانند -	
۳۷	ذکر ولی اللہ شاہ بہمنی -	۹۶
۳۸	ذکر کلیم اللہ شاہ بہمنی -	۹۹

مقدمہ

تاریخ بہمنی

یہ کتاب دراصل تاریخ دکن امجدیہ مصنفہ ابو الفتح ضیاء الدین محمد المعروف بہ سید امجد حسین بن سید اشرف الحسینی الایازی خطیب جامع مسجد وعید گاہ الیچچور کے باب چہارم ”در بیان سلطنت شاہان بہمنیہ“ کا فارسی نثر سے اردو نظم میں ترجمہ ہو جو امیر الامرا سر سالار جنگ مختار الملک بہادر کے عہد وزارت ممالک محروسہ سرکار عالی میں تصنیف ہوئی۔ جب نواب خورشید جاہ بہادر بہار شریف لے گئے تو مصنف نے جناب نواب صاحب بہادر موصوف سے طباعت کتاب ہذا کی درخواست کی جسے جناب نے قبول فرمایا اور آپ کے حکم مبارک سے بنام ”تاریخ دکن بلقب ریاض الرحمن المعروف بتاریخ امجدیہ“ ایچ پور کے مطبع خورشیدیہ میں ۱۲۸۵ھ میں طبع ہوئی۔

مکمل تاریخ امجدیہ گیارہ ابواب اور ایک خاتمہ دشتل برسم فصل کا مجموعہ ہو پورا مسودہ بڑی تقطیع کے ۷۲۵ صفحات پر ہو اور ان میں باب متعلقہ سلطنت بہمنیہ پر ساٹھ صفحات سے اوپر لکھے ہیں جن کا ترجمہ اردو نظم میں برابر کے کسی شاعر ہستیل نے کیا ہو جو ایک مخطوطہ کی صورت میں اتفاق سے دکن کانچ پوسٹ گریجویٹ ریسرچ

اسٹیٹوٹ پونہ میں ملا۔ یہ ان مخطوطات میں شامل تھا جو ستارا کے تاریخی میوزیم سے
 یہاں لا کر رکھے گئے ہیں۔ اسے انجمن ترقی اُردو اپنی طرف سے باجارت ڈاکٹر کسٹر
 صاحب دکن کالج (ڈاکٹر ایریج جہانگیر تارا پور والا) شایع کرنے کا فخر حاصل کرتی ہو۔
 اسی تاریخ منظومہ کا ایک اور نامکمل نسخہ جامع عثمانیہ حیدر آباد دکن میں ہو
 جس کے متعلق فہرست نگار مخطوطات اُردو جامع عثمانیہ کا خیال ہو کہ یہ اصل سودہ مصنف
 کا ہو جب ہم اس مطبوعہ تفصیل کا مقابلہ اپنے نسخہ سے کرتے ہیں تو ہمارا نسخہ ابتداء ہی
 میں کسی قدر مختلف معلوم ہوتا ہو کیونکہ اس میں سلطنت بہمنیہ کے حکمرانوں پر لکھنے سے
 پیشتر ایک عنوان ”ذکر سلطنت محمود غزنوی“ قائم کیا ہو جو ہمارے نسخہ میں نہیں ہو پھر
 اس کے بعد مصنف نے سلاطین بہمنیہ کے حالات کو شروع کیا ہو۔ اس حصے کا پہلا شعر
 یہ ہو جس سے ہمارے نسخہ کی بھی ابتدا ہوتی ہو ۵

دلا کر قسم حمد رب کریم کہ ہو ذات جس کی کریم و رحیم
 شاعر ہنس کے متعلق پونہ میں کچھ دستیاب نہیں ہو سکا مگر شاعر حمد۔ نعت پیغمبر اور
 بیان معراج کے خاتمہ پر کچھ اپنے متعلق بیان کرتا ہو۔ ان اشعار سے اتنا معلوم ہوتا ہو
 کہ تحریر کتاب کے وقت وہ اپنی جوانی گزار چکا ہو اور اگرچہ کچھ مایوس نظر آتا ہو مگر پھر بھی
 ہمیشہ گوشہ نشین رہ کر علمی کاموں سے مشغول رکھتا ہو ۵

زمانے کے دیکھے فراز و نشیب	یہاں تک کہ اب آگیا وقتِ شب
ہنیں کوئی بھی اب ہمارا وطن	مگر دور گردوں ہو اپنا وطن
کوئی علم سے بڑھ کے دولت نہیں	کسی فن میں یہ جاہ و عزت نہیں
ہوا ہوں جو سب سے کنارہ گزیں	تو علم سخن ہو مرا ہم نشین
ہنر اور کوئی اس سے بڑھ کر نہیں	کوئی علم سے بڑھ کے جوہر نہیں

اس کے بعد وہ صراحتاً بیان کرتا ہے کہ اس نے تاریخ امجدی کے حصہ بہمنی کا نفر سے اُردو نظم میں ترجمہ کیا تھا ذیل کے اشعار سے یہ بھی واضح ہوگا کہ اس نے محض حصہ بہمنی کو ہی نظم کرنا پسند کیا۔ لیکن یہ بعد میں اس نے اس کے دیگر حصص کا ترجمہ کیا جو ابھی تک ایک مسودہ کی صورت میں جامع عثمانیہ میں نامکمل موجود ہے۔

سلاطین گزرے ہیں جو بہمنی ہو تقویم پارینہ یہ اکی غنی
ہو تاریخ مطبوعہ جو اک احمدی وہ ہو نشر میں اور بھی فارسی
کیا نظم اُردو میں اُس کو تمام کہ ہوں مستفیض اس سے سب خاص عام
اب یہاں سے اصل موضوع ”بیان سلطنت و حکومت سلاطین بہمنی“ کے عنوان سے
حسن بہمنی بانی سلطنت بہمنی کا یوں ذکر شروع کرتا ہے۔

حسن بہمنی جو ہوئے بادشاہ تو گلبرگہ اُن کا ہوا تخت گاہ
تو تاریخ میں اس طرح ہو لکھا حسن کی تھی یہ حالت ابتدا
برہمن تھا دہلی میں قانون گو مجسم بھی تھا اور قانون گو
مگر ہند وہ شاہ تعلق کا تھا برہمن ملازم تھا ہندو کا
ملازم تھا اس بہمنی کا سن پریشان، گرفتار رنج و عن

ان میں سے شرمسوم توجہ خاص کا محتاج ہو جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حسن بانی سلطنت بہمنیہ اس سے قبل دہلی میں ایک برہمن قانون گو اور مجسم کا ملازم تھا جہاں سے اس کی قسمت کا اشارہ چمکا۔ یہاں مشہور ننگو یا گانگو کی بجائے ”قانون گو“ اگرچہ مزید دل چسپی اور تحقیق کے لائق ہو، مگر ہمارے مورخین نے اس روایت کو ناقابل اعتبار قرار دیا ہے اور اس کی ذمہ داری ابوالفاسم فرشتہ پر ہے جس نے خود ”حسن گانگوئی بہمنی“ لکھا ہے، اور آگے چل کر اس کے آقا کو ”گانگو پنڈت“ تعبیر کیا ہے۔ یہ معلوم

مصنف کو رکنی ہونے کا بھی شرف حاصل ہے۔ یعنی ”فتوح السلاطین شاہنامہ ہند“ تصنیف مولانا عصامی سے، جس نے جلوس سلطان علاؤ الدین والدینا والو المظفر بہمن شاہ السلطان اید ملکہ و سلطانہ کے عنوان کے تحت یوں کہا ہے۔

بر آں شاد میمون و فرخندہ چہر علا دین لقب آمدہ از سپہر
بسیرت فریدوں دہمن بنام شدہ کنیش بو المظفر مدام
اور اسی کتاب کے آخر میں ایک اور عنوان ”دعائے دولت خلیفہ برحق
علاؤ الدین علاؤ الدینا والدینا“ قائم کیا ہے اور اسی کے چند اشعار
ملاحظہ ہو۔

ک بعد از فرید و فرخ نژاد ترا دید در کوشش عدل و داد

ترا زار، علاؤ الدین آدقرب کہ برتر شدی از شہاں در نسب

”سلطان علاؤ الدینا والدینا المظفر بہمن شاہ“

اور اتفاق سے یہی نام و نسب اسی زمانہ میں کتبات مسجد گلبرگہ میں جو ۵۳۵ھ میں تعمیر ہوئی اور اس بادشاہ کے سکوں پر بھی ملتا ہے اور یہ سب سے زیادہ صحیح اور معتبر شہادتیں ہیں۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ شخص مختلف مراحل زندگی طے کرنے کے بعد اور مختلف نام و لقب اختیار کرنے کے بعد آخر کار اسلامی سلطنت دکن کی بنیاد رکھتا ہے جو قدرت نے اُسی کے لیے ودیعت کی تھی جہاں اس کے لیے موقع تھا کہ اپنے فروغی اور عارضی القابوں اور ناموں سے اعراض کر کے جو اس کے ساتھ اس کی مختلف حیثیتوں سے وابستہ رہے اپنا اصل آبائی نام و نسب

۱۔ فتوح السلاطین یعنی ”شاہنامہ ہند“ عصامی۔ مرتبہ ڈاکٹر آغا محمد حسین اگرہ۔ ۵۳۵-۵۲۵ھ

۲۔ ایگرافیا انڈوسلیکا ۱۹۰۶ء۔ کتاب مسجد گلبرگہ از میجر ہیگ۔ ص ۱۔

۳۔ اسلامک کلچر حیدر آباد دکن ۱۹۳۵ء۔ مضمون مسٹر اسپٹ مسکوکات بہمنی ص ۲۸۸

اختیار کرے جو آج ہیں اس کے کتبات اور خود جاری کردہ سکوں میں اور عصائی کے مقدمہ کرہ بالا اشعار میں ملتا ہو اور اسی کو صحیح اور اہل تصور کرنا چاہیے۔

اسی منظومہ تاریخ بہمنی میں منجملہ اور امور کے خواجہ محمود گاداں کا واقعہ ہمیں محتاج وضاحت نظر آیا اگرچہ اس مختصر سے مقدمہ کے بے ضرورت طویل ہونے کا اندیشہ ہو کہ جب خواجہ نے اپنے حسن قابلیت اور تدبیر سے نام و عزت پیدا کی اور اصلاح ملک کی طرف توجہ کی جس کی وجہ سے اُس کے معاصرین کے اقتدار میں فرق آتا تھا۔ تو انہوں نے اس کے خلاف ایک سازشی تجویز کی کہ ایک خط خواجہ کی ہمرنگا کر اس کی طرف سے رائے نرسہا کے نام تیار کر کے بادشاہ کے روبرو پیش کر دیا جائے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ یہ رائے نرسہا ملک درمیان تلنگانہ اور کنڑہ قیام کر کے بیجا نگر کے اکثر حصہ کو اپنے تصرف میں لے چکا تھا۔ اس جعلی خط میں اپنے ولی نعمت بادشاہ کے خلاف فوج کشی کرنے کے لیے دعوت دی اور یہی سخاوی نے اپنی کتاب "الضوء الامع فی قرآن الساس" میں لکھا ہے۔ رائے نرسہا کی بجائے بعض تاریخوں میں اور زیر نظر ترجمہ میں رائے اڈیسہ کا نام لکھا ہو جو غلط ہے۔

یہ رائے اڈیسہ تھا خط رقم کہ خواجہ کی ہمراس پر مٹی مرسم اور جب بادشاہ کے روبرو اس خط کو پیش کیا گیا تو بادشاہ آگ بگولا ہو گیا اور خواجہ کو طلب کیا جب خواجہ حاضر ہوا تو بادشاہ اس وقت شراب کے نشہ میں چور نہ تھا جیسا کہ بعض نے لکھا ہو بلکہ جلاب کی دوا پینے کے بہانے خلوت میں آ گیا

جہاں خواجہ کی بے گناہ شہادت ۸۸۷ھ میں وقوع میں آئی۔
 آخر میں اس امر کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ یہ اُردو منظومہ مسودہ تاریخ بہمنی دراصل
 اپنی تاریخی حیثیت سے تاریخ فرشتہ پر مبنی ہے جیسا کہ محمود شاہ کے بیان کے آخر میں
 ذیل کا شعر لکھا ہے جس میں لفظ قاسم سے مراد ابوالقاسم فرشتہ ہے۔
 لکھا ہے یہ قاسم نے اس شہ کا حال فراغت طلب تھا خیف الخیال
 تاریخ کو شاعر نے عہد کلیم اللہ کے عہد پر یوں ختم کیا ہے :-
 گئی دولت بہمنی جو گزر ہوئے طائفے پنج پھر جلوہ گر
 قطب شاہ و عادل نظام و عماد
 بریدی تھے بید میں فرحان و شاد
 یعنی یہ سلطنت بہمنی آخر ان پانچ دکنی سلطنتوں میں تقسیم ہو گئی اور ان کے ختم
 ہونے کے بعد منحل دکن پر قابض ہو گئے۔
 غرض کہ یہ ایک مکمل تاریخی مسودہ اور گزشتہ صدی کی اُردو نظم کا بہت
 اچھا نمونہ ہے جس میں شاعر ہیتل نے نہایت کاوش سے تمام واقعات کو سلیس اور
 دلکش پیرایہ میں قلمبند کیا ہے اور بعض جگہ وہی فارسی ترکیبیں بھی مضمون کے لحاظ سے
 برقرار رکھی ہیں۔ امید ہے کہ اہل ذوق اس سے بخوبی مستفید ہوں گے۔

محمد عبد اللہ حجتانی

پونہ - ۲۳ جون ۱۹۱۶ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دلا کر رقم حسد رب کریم
جہاں آفریں گل کا پردہ و گار
دو عالم کا دو حرف سے نقش بند
صفات اُس کی قدرت کی حید و مر
گلستان عالم کا وہ باغباں
گلِ نوح بنوع اور بہارِ ریح
عجب جوہرِ روح بھی ہو لطیف
ہوئی اُس کی قدرت یہ جلوہ نما
حسین و جمیل اور خوشرو و جوان
ہر اک ملک و ہر شہر میں جلوہ گر
ہر اک فرد آئینہ بے مثال
ہیں اضداد آب و آتش و خاک و باد
رکھا سر پہ آدم کے تاجِ کرم
ثریا پہ پہنچائی اُس کی کلاہ

کہ ہر ذات جس کی کریم و رحیم
خطا پوش و نثار و آمرزگار
نوا زندہ بندہ مستمند
ہمکات اُس کی حکمت کے شمس و قمر
کیا جس نے پیدا یہ باغ جہاں
یہ ہیں اس کے نقش و نگار بدیع
ہو انسان جس کے سبب شریف
دیا خاک کو گوہر بے بہا
زمین پہ بصد ناز دامن کشاں
کوئی شمس اور کوئی مثل قمر
نمائندہ حکمت ذوالجلال
دیا اُن کو آپس میں کیا اتحاد
کیا خاکِ ناچسینہ کو محترم
کیے ختم سب اُس پہ اعزاز و جا

خزانوں کے اُس کے کھلے ہیں جو پہا
کسی کو وہ دیتا ہی علم و کمال
ہوا اُس کے کس میں ہی یہ اقدار
جلال اور عظمت کا اُس کے بیاں
خرد و فہم و ادراک و دہم دگیاں
ہی امکاں سے باہر جو ذاتِ کمال
ہمیشہ سے وہ گوہرِ سرمدی
کشائیدہ قفلِ جہات کا
ہی باطنِ دُہی اور ظاہرِ دُہی
خردمند کرتے رہے جستجو
فضاحت کے میداں میں باصدِ بوس
چلے اور تھکے رہ گئے درمیاں
ہی لاہوت میں ذاتِ حق جلو گر
زباں نالہ کرتی ہی مثلِ جرس
یہی اُس کے کافی ہیں حمد و صفات
کہاں لامکاں اور کہاں ممکنات
ششاسا ہو تو پہلے یزدان کا
کشادہ ہی خوان اس کی نعمات کا
سلاطین جو صاحبِ تاج ہیں
کسی کو وہ دیتا ہی تاج و سریر
اُسی کا یہ لطف و کرم موہبت

تو بخشش فراواں ہی اور بحساب
کسی کو وہ دیتا ہی حُسن و جمال
کرے خلقِ عالم جو ہنزدہ ہزار
کریں کیا کہ عاجز ہی اپنی زباں
بھٹکتے ہیں پھرتے ہیں دیوانہ ساں
نہیں پہنچتی واں کسبِ خیال
دکھاتا ہی قدرت کی اپنی خودی
برآرندہ عالم کی حاجات کا
ہی اول دُہی اور آخر دُہی
حکیموں نے کی ہی بہت گفتگو
کدائے بہت ناطقہ کے فرس
نہ پہنچا کوئی تاخیر لامکاں
نہیں دہم انساں کا اُس جاگز
کہ ہی لنگِ ذہن و خرد کا فرس
یہ عالم ہی سب آیتِ بینات
تفاوت ہی اس میں پچندیں جہات
کہ جادہ ہی یہ اہل ایمان کا
جہاں سب مفر اُس کی آیات کا
یہ سب سامنے اُس کے محتاج ہیں
کسی کو وہ کرتا ہے باہل فقیر
کہ بخشا اسے رتبہ سلطنت

ہزاروں میں لاکھوں میں متاثر ہی
جوانی و پیری کی شام و سحر
ہوئی عمر جس دن کہ تیری تمام
وہاں مولس و یار کوئی نہیں
بیان کچھ کروں نعتِ خیر الوئے
شہ انس و جاں خواہِ دوسرا

در نعت حضرت رسول مقبول حبیب رب العالمین شفیع المذنبین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جناب محمدؐ شہِ مُرسلین
شفیعِ اُممِ رحمتِ کردگار
ہزاروں نبی اور ہوئے ہیں رسول
کریمِ اشیم اور ستودہ صفات
جو عالم میں آئے وہ خالق کے نو
نہ تھا سایہ قامتِ احمدی
ہونے کی سایہ کے یہ ہی دلیل
سراپا تھے خود سایہِ ذوالنہن
جو ہی نورِ حق اُس کا سایہ نہیں
درخشندہ ہرُحدوث و قدم
جو ہیں سیدِ اول و آخرین
ازل سے ہیں محبوبِ پروردگار
یہ رتبہ کسی کو نہیں ہی حصول
رسولِ خدا سرورِ کائنات
ہوا پہلے اس معجزہ کا ظہور
تھی ذاتِ آپ کی طلعتِ ایزدی
مُحتم تھے نورِ خدا کے جلیل
تو بحر کس طرح ہوتے سایہِ لگن
کہ فلقِ الہی کا سایہ نہیں
ملکِ فخر سے چمتے تھے قدم

بیان معراج آنحضرتؐ

سُبحان حالِ معراجِ خیر البشر
زمین سے فلک پر ہوئے جلوہ گر

ہوا جانب حق سے جو اشتیاق
دوباب بہشتی تھا وہ معتد
نگ و دوروارو میں مثل سحاب
دو آنکھیں تھیں یا قوت کی سرخ نام
بگم خداوند ربت جلیل
فرشتے تھے دونوں یسار و یس
سوار ہو کے حضرت بہشت براق
منور مزین تھے ساتوں سما
بہشت اور غلمان و حور و قصود
تھا آمد کا حضرت کے شور و شغف
فلک کے کیسے طو جوساتوں اطاق
ہوا جبکہ نزدیک عرش بریں
نہیں آگے جانے کی ہم میں مجال
نہیں ہم فرشتوں کا وہاں پر گزر
فرشتوں نے آگے بڑھایا نہ گام
ہوا قرب اس درجہ مابین کا
مکلم ہوئے جو بہ راز و نیاز
ہوا حکم خالق کا پہ بعد ازاں
تھا رضوان کو آپ کا انتظار
گئے لے کے جو خازنان بہشت
زمرہ کا اک قصر جو سبز تھا

سواری کو حاضر ہوا اک براق
کہ توصیف میں جس کی عاجز خود
کبھی مثل سیاب و گاہے عقاب
زمین تا فلک اس کو تھا ایک گام
تھے میکال بھی اور دیگر جبریل
ہوں خدام جس طرح نہ کے قریں
بیک لمحہ پہنچے بصد اشتیاق
زبان فرشتوں پہ صل علی
مزین مفرح تھے با صد سرور
لاناک تھے استادہ چادوں طرف
نظر آئی عرش معلیٰ کی ساق
یہ گویا ہوئے جبریل امیں
تجلی کا وہاں ہو فروغ کمال
ہو خطہ کہ جل جائیں گے بال و پر
گئے آپ ہی خود رسول انام
رہا فاصلہ قاب قوسین کا
کسی کو نہ اُس میں ہوا امتیاز
دکھا لاؤ طبقات نار و جہاں
قدم چومے اس نے بصد افتخار
تو دو قصر دیکھے میان بہشت
دگر قصر تھا سرخ یا قوت کا

یہ پُرساں ہوئے تب رسولِ جلیل
کیا عرضِ جبریل نے یا رسول
جو حسین ہیں آپ کے نورین
کہا آپ نے یہ کہو صاف صاف
کیا عرض اس کا کہوں کیا سبب
جو اصرار حضرت کا بے حد ہوا
نہ تھا شاہزادوں کا سبقتِ تمیز
زرد کا ہی قصر بہرِ حسن
بہشتی جوانوں میں ہر بزمِ پوش
ہوئی کشتِ اسیدان کی ہری
اسی رنگ کی ہی جو ان کی قبا،
برابر جو اس کے ہے قصرِ دوم
بنا قصر یہ خاص بہرِ حسین
وہ گلگوں قبا ہیں جو نشروطن
خدا کا یہ اُن پر ہی لطفِ مزید
تتمائیں جن کی رہے انبیاء
کسی کو نہ ہرگز یہ رتبہ ملا
یہ درجاتِ عالی ہیں کہ نصیب
ملی اُن کو یہ دولتِ کائنات
حدوث و قدم کے یہ ہیں مہر و ماہ
مقام ہی یہ فخر و مہابت کا

یہ دو قصر کس کے ہیں اے جبریل
مفصل کہوں گا تو ہو دیگا طول
یہ ہیں قصران کے بسدِ زیبِ زین
ہوا رنگ میں ان کے کیوں اختلاف
ہی تصریح میں اس کے بچ و عقب
بالآخر کو جبریل نے یہ کہا
ہوئے جب سے یہ رنگ ان کو غنہ
انھیں سبز مرغوب ہی پیراں
وہ ہیں زہر الماس کے بڑھنوش
ملا اُن کو یہ خلعتِ آخری
جہاں میں بھی قصرِ زرد بنا،
جو ہی سرُخ یا قوت کا کلمہ
کہ ہوں رونقِ افروزِ بازِ زین
شہادت کا اُن کو دیا پیراں
پیا سے ہی خنجر سے ہوں گے شہید
تھے مشتاق اس کے بہت اصفا
یہ شبیر کو رتبہ حق نے دیا
مگر یہ کہ حضرت ہیں حق کے حبیب
یہی آبِ خنجر ہی آبِ حیات
شہیدوں میں یہ ہیں باعزاز و جاہ
ہوا ختمِ حضرت پہ نعمات کا

ہے جس سے محروم ابن خلیلؑ
 بفضل خداوند رب کریم
 جدا اُن کا تن سے جو ہو جائے سر
 جو بخشش ہے اُمت کی مد نظر
 مشیت میں حق کی یہ ہی اختفا
 زبانی جو جبریل کے یہ سنا
 جہنم کے طبقات دیکھے تمام
 نظر آئیں شکلیں عجیب و غریب
 ہوئے سیر ملکوت سے جو فراغ
 جو بستر پہ آئے شبہ انبیاء
 جو تھا جو ہر نور حضرت کا تن
 گئے اور پھرے مثل مد نظر
 ہو تعریف حضرت کی کس سو بیاں
 شریعت کا روشن کیا وہ چراغ
 خدا نے وہ نازل کی اُن پر کتاب
 سخن مختصر یہ کہ ای سامعین
 وصیت کی حضرت نے یہ باقیات
 ہو آگاہ اے فرقہ مُسَلِّمیں
 تم تک کریں ان پہ اہل سبیل
 جو ہی ایک ناطق تو صامت دگر
 کتاب خدا اور عترت مری

اُسی کے ہیں مظہر حسین قلیل
 یہی تو ہیں معنی ذریعہ عظیم
 شفاعت کا ہو تاج بالا لے سر
 شہادت پہ اُن کے یہ ہی منحصر
 ظہور ہو گا اس کا جو وقت آئے گا
 تھے خاموش دل میں شبہ انبیاء
 گہکار لوگوں کے جو تھے مقام
 ملائک بھی دیکھے بشل مہیب
 مدینہ میں داخل ہوئے باغ فراغ
 جو دیکھا اُسی طرح وہ گرم تھا
 ہوا واقعہ یہ بحشم زدن
 تھی جنباں اسی طرح زنجیر در
 ہو مداح جن کا خدائے جہاں
 ہو ادین و اسلام سب باغ فراغ
 جو ہی آفرینش کی لب لباب
 زمانہ جو رحلت کا آیا قریں
 سنا کر کہا یہ بہر خاص دعاء
 مرے بعد گرہ نہ ہونا کہیں
 ہیں دایرین میں یہ ثقیل و جلیل
 رہ راست کے ہیں ہی راہ بر
 رکھیں یاد سب یہ وصیت مری

وصیت کا ہرگز نہ آیا خیال
 اگر حوض کوثر کا ہر اشتیاق
 محب دل سے ہو آل سلیمین کا
 قیامت کا درپیش ہی مرحلہ
 بہشتی ہیں وہ صاحبان قبول
 آل نبی دوی الاحترام
 ہیں اصحاب حضرت کے جو باصفا
 خدا و پیمبر کے وہ ہیں مطیع
 خدا سے ہی یہ التجائے سہیل
 طمع سے مرے دل کو کر پاک منف
 عبث دل کو ہر جستجئے وفا
 محبت تو اپنی عطا کر مجھے
 بے دل میں تیری محبت کا طوغ
 تمنا ہو ہر چیز کی دل سے دُور
 تصدق کریمی کا رب کریم
 ہو لطف و کرم تیرا سایہ نگن
 جوانی کا آتا ہی جس دم خیال
 گئی عمر مانند آبِ رواں،
 کہاں وہ طبیعت کا خوش و خوش
 ہو اس سے کا فور سپری عیاں
 ہیں مفقود و معدوم جو ہم نفس
 حقوق پیمبر کیے پائمال
 نہ رکھ دل میں آل نبی سے نفاق
 کہ بھاری ہو پلہ ترے دین کا
 شفیع اُمم کا بھی ہر سامنا
 جو پکڑے ہیں دامن آل رسول
 ہزاروں درود و ہزاروں سلام
 مہاجر و انصار دین خدا
 مراتب ہیں عقبی میں اُن کے رفیع
 نہیں اور کچھ مدعا ئے سہیل
 گنہگار کی ہوں خطائیں معاف
 نہیں باغ دنیا میں بوسے وفا
 ہو دنیا ئے دوں سے نغمے مجھے
 لحد میں بھی روشن پی ہو چراغ
 بہت بے وفا ہی یہ دار غرور
 تصدق رحیمی کا رب رحیم
 دفع ہو مرے دل کا رنج و محن
 تو ہوتا ہر بس دل میں جوش دلال
 ہو ابا رغ تن پائمال خزاں
 قریب ہی کہ بوشع ہستی خموش
 مگر رہ گیا میں پس کارواں
 دل زار نا لاں ہی شلیل جرس

جو دیکھا تھا وہ بے خواب خیال
سر لے جہاں ہی بٹل دو در
سفر دور کا اور رہ پُر خطر
اگر پاس تیرے ہی جنس دغل
اگر پند ناصح ہو نقش ضمیر
ہوئی گردش چرخ جو ہم غاں
بہت دیکھے دور سنین و شہور
تر و تازہ عہد نئے شباب
زمانہ کے دیکھے فراز و نشیب
ہوا گرم بازار بغض و نفاق
کہ ورت کے ایسے چڑھے ہیں غلاں
زمانہ کا دیکھا جو یہ انقلاب
مجھے کوچہ گردی سے رخت نہیں
موافق کسی سے نہیں ہی جودل
نہیں ہی کوئی اب ہمارا وطن
بسط و وسیع ہی جہاں اس قدر
پھریش شش بہت عمر ہوئے تمام
یہ بازی چوسر نہ شرطیخ ہی
یہ لڑکوں کے ہیں کھیل سب ہملات
کوئی علم سے بڑھ کے دولت نہیں
ہوا ہوں جو سب سے کنارہ گزیر

گزشتہ کابے سود رنج و ملال
دو روزہ مہ فرہی یاں رہ گذر
درندان وحشی ادھر اور ادھر
خریدار ہی کون ای بد عمل
تو ہو حال دنیا سے عبرت پذیر
تو امکان میں ہم ہئے لامکان
گئے ملک در ملک ہم دور دور
تصور میں ہی مثل رویا و خواب
یہاں تک کہ اب آگیا وقت شب
مروج نہیں دہر میں اتفاق
نہیں کوئی آئینہ پاک صاف
کیا میں نے تنہائی کو انتخاب
کہیں آمد و رفت و صحبت نہیں
اقامت کہیں کی نہیں مستقل
مگر دور گردوں ہی اپنا وطن
تماشے میں جس کے ہی قاصر نظر
مگر سیر دینا رہے ناتمام
فریبندہ اس کاشت و پخت ہی
ہیں نزد خرد مند سب انویات
کسی فن میں یہ جاہ و عزت نہیں
تو علم سخن ہی مرا ہم نشین

ہو واجب سے میرا کہ بن تمیز
یہی باغ دنیا میں ہو بے خزاں
تروتازہ مانند باغ بہشت
فرج بخش روح اور دل کا سور
جسے علم حاصل ہو جاہل نہیں
وہ راست کا ہو یہی راہ بر
کسی چیز سے شوق مجھ کو نہیں
کتا ہیں ہیں اپنی جلیس و ندیم
ہنر اور کوئی اس سے بڑھ کر نہیں
شب و روز کا ہو جو یہ مشغلہ
سلاطین گزرے ہیں جو بہمنی
ہو تاریخ مطبوع جو اک امجدی
کیا نظم اردو میں اس کو تمام

کتابوں کی ہو سیر دل کو عزیز
کروں اس کی تریف کیا میں بیاں
ہر اک حرف و ہر لفظ عبرت
غم و رنج ہو منتشر دور دور
جو جاہل ہو وہ مرد کاہل نہیں
نہیں علم جس کو وہ ہو بے خبر
کوئی اور غمخوار میرا نہیں
یہ اک باغ ہو مثل باغ نعیم
کوئی علم سے بڑھ کے جو ہر نہیں
تو نظم سخن کا بھی ہو حوصلہ
ہے تقویم پارینہ یہ اے غنی
وہ ہو نثر میں اور ہو فارسی
کہ ہوں مستفیض اس سے بے خاف

بیان سلطنت و حکومت سلاطین بہمنی

حسن بہمنی جو ہوئے بادشاہ
تو تاریخ میں اس طرح ہو لکھا
برہمن تھا دہلی میں قانون گوئی
مگر عہد وہ شاہ تعلق کا تھا
ملازم تھا اس بہمنی کا حسن
حسن نے برہمن سے اک ن کہا

تو گلبرگہ اُن کا ہوا تخت گاہ
حسن کی تھی یہ حالت ابتدا
منجم بھی تھا اور قانون گوئی
برہمن ملازم تھا ہتھرادہ کا
پریشاں، مگر قنار رنج و عن
جو ہو کوئی خدمت تو لاؤں بجا

بہمن نے جس دم یہ اس سے سنا
 دو مزدور بہر تردد دیے
 تردد کے قابل زمیں کی عطا
 حن نے بھی کی جانفشانی کمال
 مہ و سال گزرے یونہی بیشتر
 نہیں اس کی بخشش کی کوئی چود
 ہوا ایک دن یہ عجب ماجرا
 جو مزدور تھے قلعہ ران زمین
 حن پر جو یہ حال واضح ہوا
 جو اُس موضع کو قدرے کندہ کیا
 نقص جو اُس میں زیادہ کیا
 وہ سب ظوف تھا اثرنی سے بھرا
 حن کی ذرا دیکھو خوش نیتی
 نصیباً جو اُس کا ہوا جلوہ گر
 پلیٹ اس کو چادر میں روقت شب
 جو تھانیک تیت بوجہ حسن
 دیانت حن کی ہوئی دل نیش
 بہمن بہت اس سے تھا شاداں
 علوتی کی دلالت ہوئی
 رسائی کا پیدا ہوا یہ سبب
 ملاقات سے اُس کی وہ خوش ہوا
 تو اک جنت نرگاؤ اس کو دیا
 مطیع حسن وہ ہمہ تن ہوئے
 زراعت کرے تاکہ وہ بے نوا
 باہر زراعت کیا اشتغال
 گئی شام غم آئی صبح ظفر
 مددگار سب کا ہو وہی صمد
 اُسی کھیت میں قلعہ خورک گیا
 حن سے کیا جا کے یہ دل نیش
 پئے حضور موضع اشارہ کیا
 تھا زنجیر میں قلعہ اُلجھا ہوا
 تو زنجیر میں ظوف بستہ ملا
 مگر سب طلا غیر مسکوک تھا
 تھی اقبال مندی کی خوش طبعی
 ترقی کی جانب ہوا راہبر
 بہمن کو جا کر دیا اس نے سب
 حقیقت کہی اس سے نشر وطن
 کہا آفریں بلکہ صد آفریں
 کیا شاہزادے سے جا کر بیاں
 تعجب ہوا اور حیرت ہوئی
 حن کو کیا ابن شہ نے طلب
 تو شاہ محمد سے قصہ کہا

ہوئی شاہ تغلق کو جو آگہی
 ہوئے لطف شاہی سے مانندِ گل
 برہمن نے اک دن جن سے کہا
 ہو درجاءِ عالی پہ کچھ کو صعود
 بفضلِ الہی ہی تو خوش نصیب
 مرے ساتھ یہ عہد ویشاق کر
 مرا نام ہو جزو اسمِ کرام
 حن نے یہ کی بات دل سے قبل
 مُتب کے ہوتے ہیں ایسے سبب
 جو ہر نوعِ بنوعِ دُورِ چرخِ کُن
 گزر جو ہوا جانبِ دیوگیر
 یہ حصنِ حصیں ہی بہت اُستوار
 رفیعِ دمتیں اور جائے لطف
 ہوا شاہ تغلق کے مافی الضمیر
 یہ نافذ ہوا سب پہ فرمانِ شاہ
 امیر و وزیر اور صغیر و کبیر
 کریں ترکِ واں کی سکونتِ قدیم
 رکھا دولت آباد بھی اس کا نام
 کھدی خندقِ قلعہ دیوگیر
 ایلورہ کے اطراف بنائے باغ
 کھدیں نہریں بھی اور حوضِ بزرگ

توجہ حسن پر ہوئی شہ کو بھی
 بلکہ امیراں دیا اختصاص
 تیرے زائچہ سے یہ ظاہر ہوا
 سعادت ہی تیری جہیں سے نمود
 تیرا طالع چمکے گا اب عنقریب
 ترقی پہ ہو جبکہ تو جلوہ گر
 تیرے ساتھ روشن ہو میرا بھی نام
 فقط ذکر تھا حتی نہ ثروتِ حصول
 عقل اس میں حیران ہوتے ہیں سب
 گئے شاہ تغلق بسمتِ دکن
 پسند آیا شہ کو بہت دیوگیر
 تراشید سنگ ہی یہ حصار
 پسندیدہ آب و ہوائے لطیف
 بنے بارگاہ ہو خلافتِ مصیر
 دکن کو ہوں دہلی سے سب و براہ
 جزو کل ہوں سب ساکنِ دیوگیر
 بہی دولت آباد میں ہوں مقیم
 عمارتِ بنی گردِ قلعہ تمام
 ہوا حکمِ شہ سے خلافتِ مصیر
 ہوئے لالہ و گل کے روشن چراغ
 کہ آباد ہو یہ بطرِ سترگ

ازاں جملہ نافذ تھا یہ حکم شاہ
 سڑک پر سجر بھی یمن دیسا
 باسودگی تاکہ خلقت تمام
 جو محتاج ہو اور نہوزاد راہ
 تغیر تبدیل ہوا جو جدید
 ہما اڑ گیا دولت آباد سے
 ہوا سمیت معبر جو شہ کا گزر
 طلب جو ہوا تھا خراج گراں
 محصل مقرر کیے تیز و تند
 ہوا تھا جو یہ حکم کشور شاں
 مگر شاہ تغلق ز راہ تلنگ
 موافق نہ تھی واں کی آب ہوا
 ہوا قصبہ بیڑ میں جو ورو و
 بالآخر کو دندان اک گر پڑا
 پٹن میں جو پہنچے شہ تخت و تاج
 جو گجرات میں پہنچا یہ بادشاہ
 جو تھے بانی شر و فتنہ فساد
 ہر اک فتنہ خفتہ بیدار تھا
 جو تھے مجددیں اور دگر کرنیں
 ابھی جا کے اُن کو کردستگیر
 کپڑ لاؤ اُن سب کو پیش حضور
 سرائیں ہوں تعمیر مابین راہ
 دکن تک ہوں دہلی سے سیایہ راہ
 کرے آمد و رفت میں اہتمام
 مصارف ملے اس کو از گنج شاہ
 تو صورت ہوئی تفرقہ کی پدید
 ہوا کو بیخ شہ دولت آباد سے
 تو تشدید و ہتدید کی بیشتر
 تو عمال و زراع نے دی اپنی جاں
 رعایا کو پہنچا نہایت گزند
 گئے سمت دہلی کو خواجہ جہاں
 گئے سمت معبر کو خودید رنگ
 کیا قصد پھر دولت آباد کا
 ہوا درد و دنداں یکایک نمود
 اُسے دفن کرنے کو گنبد بنا
 کئی دن رہے اُس میں بہر علاج
 شریروں کا فوراً ہوا بیخ و کاہ
 ہوئے یک قلم قتل وہ بد نہاد
 بے کشت و خون گرم بازار تھا
 دیا حکم اُن کو بصد ختم و کیں
 جو کچھ دولت آباد میں ہیں شریرو
 سیاست سے ان کو کرو چور چور

ازیں بعد تھا پھر یہ حکم قہار
 دگر ہی جولاچین آفاق گیر
 جو خسرو ہیں اک شاعر نامور
 سوئے خان قلعہ یہ افسر گئے
 امیران سدہ کو فوراً ضرور
 معہ دو امیران عالی وقار
 معہ راتے چور اور مدکل کے سب
 شدائد تھے سلطان کے جو گمش زد
 تو لاجپن بھی اور علی جامدار
 محصل کی صورت بہ جرّ فعل
 سیاست سے تھے شاہ کی جو تہنگ
 جولاچین نے سرزنش کی سوا
 خلاصہ بجد و بہجد تمام
 روانہ کیا دولت آباد میں
 ہو ماقبل الملک کے لفظین
 سوئے بادشاہ جو روانہ کیا
 بجز قتل کے اور نہیں ہو سبب
 سزاوار و انب یہ سمجھے ہیں ہم
 کریں آپ کو ہم جو اُس کے پُرد
 مناسب یہی ہے کہ جائیں نہ ہم
 یہ جب باہمی اتفاق ہو گیا

ملک ہی علی جو سرجام دار
 سرنام احمد ہی روشن ضمیر
 اعزائیں اُن کے ہیں یہ شہر
 یہ فرمان ہتھ دے کر گئے
 روانہ کر دو تم ہمارے حضور
 ہزار اور دگر پانصد ہوں سوار
 ہوئے دولت آباد میں یہ طلب
 سمجھتے تھے جانے میں وہ روز بد
 سوار اُن کے ہمراہ تھے چند ہزار
 دیا بھیج اُن کو بطرز جمیل
 ہوتا بہ شش ماہ اُن کو درنگ
 تو ہر دل پہ تھا ایک نشتر لگا
 جمع کر کے گلبرگہ میں بالتمام
 یہ حاضر ہوئے دولت آباد میں
 یہ تھے دھارا کثر میں بصدیق زین
 تو اثنائے رہ میں یہ سب نے کہا
 اسی وجہ ہم کو کیا ہو طلب
 نہوں ہم گرفتار ظلم و ستم
 تو قصاب کی ہم یہ ہودست بُرد
 خلافت کا ہم خود اٹھائیں علم
 تو لاجپن کو پہلے کشتہ کیا

جو خود سر ہوئے بہر جنگ و جدال
ہوا حادثہ جب کہ یہ آشکار
گئے دولت آباد باکر و فر
قلعہ پر تصرف جو اُن کا ہوا
رضامند اُس سے تھے یہ یگیاں
لقب بستر تیز داماد شاہ
وہ تھا حاکم خاندیس و برار
خلاف اُس نے دیکھی جو اپنی سپاہ
جماعت وہ تھوڑی سی لے کر قتل
کیا اُس نے حیلہ بعزم شکار
ہوا باخبر جو رئیس برار
گیا تھا جو کچھ چھوڑ مال متاع
گئے دولت آباد بہر مصاف
جو میناق الفت موکد ہوا
جماعت جو تھی اک درون جھد
جو تھا عالم الملک مثل وزیر
قلعہ دگج داسباب تھم جو تھا اک
نہ گزری تھی سہ ماہ سے مدت زیاد
رعایا پہ کیں سختیاں اس قدر
اطاعت سے شہ کے ہوئے مخوف
مدبر خردمند جو تھے امیر

لیا لوٹ سب اس کا اسباب مال
گریزاں ہوا خود علی جامدار
ہوئے عالم الملک پر حملہ ور
فقط عالم الملک اک بچ گیا
اسی وجہ سے اس نے پانی ملاں
جو تھا ایک سردار فوج و سپاہ
ایلیچ پور میں رکھتا تھا وہ قرار
ایلیچ پور سے وہ ہوا روپراہ
تہجیل وہاں سے ہوا رہ گسل
گیا وہ مگر جانب ندر بار
کہ داماد سلطان ہوا ہی فرار
طرف اپنے اُس کو کیا انتزاع
لے اُن سے جو کہ تھے شہ کے خلفا
تو اخلاص مابین بے حد ہوا
ہوا اتحاد ان سے بھی استوار
سہ نے کیا اُس کو مل کر امیر
اکنہا مسلم بدست مخالف ہوا
گئی شاہ قلعہ کی ہستی بباد
کہ پیدا ہوا ملک میں شور و شر
جوشہ اک طرف تو سپاہ اک طرف
وہ باہم ہوئے اس طرح سے شیر

جو ہم میں سے ہولائق عز و جاہ
جولائق ہو اس تاج و تہیم کا
مطلع اس کے ہوں سب صغیر و کبیر
کوئی منتخب ہو جو ہم میں سے شاہ
سمیل اک فتح افغان ہوتا
پس از مشورہ کے یہ پایا قرار
تھا منصب میں یہ دہ ہزاری ہیر
جو یہ شاہ با جاہ و تمکین ہوا
ہوا چتر بھی سر پہ سایہ نگین
مناصب سے جملہ ہوئے کامیاب
تار احسن کا جو تھا با شرف
باقطاع کمری و رای و باغ
دگر کلہو و مرج و گلبرگہ خاص
تھے گجرات میں شاہ تغلق مقیم
نشانی سے اسٹھے بصد اضطرار
ملقب بہ سرتیز داماد شاہ
مخاطب ملک کل افغان ستیز
معہ لشکر مالوہ سی ہزار
جو تھا ناصر الدین میانِ حصار
یہ ہر فوج جنگی کا اس کے شمار
نمک غار شہ سے ہوئے بربطان

مناسب ہو اس کو کریں بادشاہ
وہ حاکم ہو اس جملہ اقلیم کا
ریاست سے ہو ملک رونق پذیر
ہو فرماں پذیر اس کی جملہ سپاہ
امیروں میں با عزت و شان تھا
کہ اسمیل کو کر لیا اختیار
بنایا اسے سب نے صاحبِ سر
مخاطب یہ تب ناصر الدین ہوا
ہوا ناصر الدین شاہِ دکن
ہر اک نے جدا گانہ پایا خطاب
خطاب ظفر خاں سے پایا شرف
حکومت ملی اُن کو با صد فراغ
ظفر خاں کو اس سے ملا اختصاص
سُنی یہ خبر جو عجیب و عظیم
چلے دولت آباد کو ایلمار
ملا یہ بھی تغلق سے ذی دنگاہ
جو تھا سور میدانِ رزم و ستیز
مددگار شہ تھا پلے کارزار
نکل آیا وہ بھی پلے گیر و دار
معہ راجپوت و منل سی ہزار
ہوا گرم میدانِ رزم و مصاف

جو تھا میمنہ و میسرہ بادشاہ
یہ تھی چیرہ دستی فوج شریر
مختی حق اور باطل میں جنگِ جدل
یہ کفرانِ نعمت ہوئی جلوہ گر
مخاطبِ تھادہ خان جہاں بالکھو
جسے تھے قدم جو بدشت ستیز
عجب ترس و بیم ان پہ غالب ہوا
ہوا رایتِ جنگ جو سرنگوں
ہے رزم سے باز وہ سب کے سب
سادہ ہوئے خیمہ طرین کے
پئے زخمِ دوزی ہوئے جاں تبار
تھے موجود سب افسرانِ وکن
پس از مشورہ کے یہ پایا قرار
کہا ناصر الدین شہ سے کہ ہاں
جماعت ہو اک فردم ہوشیار
ظفر خاں کی جانب ہوا یہ خطاب
سپہ اُن کی ہمرہ کی بارہ ہزار
دگر اور سردار نامی امیر
تہمت ہوا یہ بھی باہمد گر
جو میثاق مذکور محکم ہوا
جو سر تیز داماد تغلق کا تھا

قریب الوقوع تھا کہ ہوئے تباہ
ہو مفزور یا شاہ ہو دستگیر
بالآخر کو اس کا ہوا یہ مال
ہوا قتل اک افسرِ ناسور
جو فوج مخالف میں تھا سرگروہ
اُٹھے اور لی سب نے راہ گریز
نشانِ علمدار بھی گر پڑا
سپاہ اُس کو سمجھی تنگن زبوں
دن آخر تھا جو آگیا دقتِ شب
جواں تھے جو زخمی فریقین کے
ہر اک اپنے بستر پہ تھا ہوشیار
معہ ناصر الدین و کاکو حسن
مناسب نہیں جنگ اب زینہار
رہو جا کے تم قلعہ کے درمیاں
ہو حافظ درون و بیرون حصار
روانہ ہو گلبرگہ کو تم مشتاب
گئے اور ہوئے وہ مقیم حصار
باقطاع خود سب ہوئے راہ گیر
مدد و معاون رہیں ہمد گر
ہر اک اپنے مرکز کا حازم ہوا
تقاب ظفر خاں کا اُس نے کیا

ہو اُس میں سر تیز جا کر کیس
 تھے اسوار جس میں کہ عشرين ہزار
 چلا وہ بھی باصوالت تیغ تیز
 تو تابست روزہ توقف ہوا
 تلنگان سے فوج جو آگئی،
 اُسے بغض تھا دل میں سلطان کا
 کہ پندرہ ہزار آئے تاشد و مد
 ہوا ناصر الدین حسن کا معین
 لکھا ہی وہ مجموع تھے پنج ہزار
 جواں مردوں کی خوب تعین چلیں
 پُر از خون تھا جملہ دئے زمیں
 چلے دونوں جانب کے تیغوں کے وار
 زمیں ہو گئی تختہ لالہ زار
 ہوا سرنگوں جنگ کے دہیاں
 اسی معرکہ میں وہ بے سر ہوا
 پُر از جنگ کا اُس کے ابتر ہوا
 حسن کا بصد جاہ چمکا علم
 تو سامان شاہی ہوا مستیاب
 کرے تاکہ پھر ناصر الدین کی مدد
 تھے گھیرے ہوئے تغلق آباد کو
 پیا پے تھے حملے بروئے حصار
 ہی بیدر میں جواک حصن حصیں
 حسن با امیران ملک برابر
 بڑھا سوائے بیدر بزم و ستیز
 غرض دور خندق جو کندہ کیا
 لڑائی کی جرأت نہ دونوں میں تھی
 تھا راجہ جو ملک تلنگان کا
 یہ کو لاس سے اس نے بھی مدد
 تھے میثاق مابین جو دل نشیں
 گئے دولت آباد سے جو سوار
 مقابل میں دونوں کی فوجیں بڑھیں
 تھے کشتوں کے پستے بڑے نیں
 بہت سخت اُس دن ہوئی کارزار
 ہوئے قتل مجروح ہزاراں ہزار
 مخاطب بہ سر تیز اور ترکمان
 جو سر تیز پر وار خنجر ہوا
 ظفر خاں جو اُس پہ مظفر ہوا
 ہوئی فوج دشمن کی سب مہزم
 جو سر تیز پر یہ ہوا فحیاب
 گیا دولت آباد با شد و مد
 تھے سلطان تغلق جواک کینہ جو
 سوار اور پیادہ تھے بارہ ہزار

سُنی قتلِ سر تیز کی جو خبر
گر اجبکہ یہ سلطنت کا عماد
دگرگوں ہوا رنگ جو آشکار
غم و رنجِ دل کو ہوا بیکراں
رہی تا بہ سہ ماہ جنگِ دوسر
جو مملوک ہوا حالِ گجرات کا
تھے گجرات پر شاہ وہاں حملہ ور
حسن کا بھوکو کیا بادشاہ
یہ تھا قصدِ سلطانِ باوصلہ
علاؤ الدین پہ کھینچو گاتِغِ ہیب

تو بے دل ہوئی فوجِ دل سرد تر
پڑا تفرقہ اور حد سے زیاد
تورشہ اپنا مصلح نہ سمجھا قرار
ہوئے سمتِ گجرات یاں سے رواں
قلعہ کی مہم پر نہ ہوتی تھی سر
خیال آیا دفعِ فسادات کا
یکایک دکن سے یہ پہنچی خبر
مخاطب علاؤ الدین باغِ وجاہ
پس از طے طغائی سو مرہ
مگر سو گئے شاہ کے خود نصیب

بیان سبب انتقالِ تغلق شاہ

گئے سمتِ ٹھٹھ کو جو تئی کردہ
غرض شاہ تغلق نے رکھا تھا صوم
حرارت ہوئی اُس سے پیدا شدید
دم مرگ ہوئی ہو حالتِ عجیب
خدا کی مشیت جو ہو چارہ گر
تھی میعاد جو وقتِ موعود کی
محرم کی تاریخ تھی بہت ویک
گئے بند کے بحر کے جو قریں

وہ تھا روزِ عاشورا امی با شکوہ
تو ماہی تازہ سے کھولا تھا صوم
تھی سابق سے تپ ہو گئی اب مزید
ہیں اس جا پہ عاجز حکیم و طبیب
علاج و دوا کا ہو پیدا اثر
اطاعتِ اجل نے کی معبود کی
سنہ مقصد اور چون تھے بے یب شک
تو طر ہو گئی منزلِ واپس

کیا راتِ جنگ وہاں ارتعاش

ن فساداتِ گجرات کر استماع

رفیق حسن خاں بہمنی بجانب دولت آباد برائے

ملاقات ناصر الدین

حسن دولت آباد باکروفر جو آئے تو ناصر کو پہنچی خبر
 بڑھا پیشوائی کو تاشش کردہ بغل گیر دونوں ہوئے باشکوہ
 حسن کو جو دیکھا بجاہ و جلال دیا چھوڑ خود سلطنت کا خیال
 خدا نے جو بخشا اُسے اختصاص رجوع ہو گئے اُس سے کل عام خلص
 امیروں سے ناصر کا یہ تھا خطاب حسن سلطنت پر رہے کامیاب
 سن و سال میری ہی وقتِ لعب نہیں آرزو ملک داری کی اب
 جو پوچھا کسی نے کہا اسے صاف ہوں معذرت اس سے امر ہوں مٹا
 حسن کا نکو ہی جو بہمن نژاد سزاوار شاہی ہی عالی ہناد
 سعادت کے روشن ہو اس کی جبین وہ ہو لائق تاج و تخت نگین
 مئے ناصر الدین سے جو یہ کلام ہوایہ پسندیدہ خاص و عام

جلوس مہینت مانوس حسن کانکوی بہمنی

در شہر گلبرگہ بتاریخ ۲۴ ربیع الثانی

بنام حسن خسروی شد تمام جہاں زیر فرمان و گشت رام (کذا)
 بر آرد و بر سر کیانی کلاہ بر آرد و بر سر کیانی کلاہ
 بشمشیر فرماں روائی گرفت بداد و دہش بادشاہی گرفت
 جہاں را از شد عمارت پدید بہر ملک نام نیکش رسید
 ہماں شہر گلبرگہ شد تخت گاہ عمارت بر آرد بر اوج ماہ

بنام حسن شہر چوں شد تمام
 محمد منجم و صدر الشریف
 تھے ارکان دولت میں بس ہوش مند
 جو ہندی منجم تھے زناں دار
 ہوئی ساعت جلسہ میں قیل و قال
 بخوبی ہندی تھے بے حدود
 جو ہی مسجد قطب دیں بادشاہ
 دین دوم کی تھی چوبیسویں
 حسن سلطنت پر ہوئے جلوہ گر
 ہی عباسیوں کا جو چتر سیاہ
 علاؤ الدین حسن بہمنی ہی خطاب
 حسن اور برہمن ہوئے ہم قریں
 حسن کا نگو بہمنی ہی لقب
 حسن آباد اس وجہ رکھا تھا نام
 سعید و مبارک تھی یہ جائے گاہ
 لکھوں وہ بھی ہی جو کہ قول دگر
 عجم کے جو مشہور ہیں تاجدار
 لقب ہوا بہمنی جو حسن
 تھا عالی نسب اور عالی ہنہاد
 ہوا جبکہ یہ شاہ با عز و جاہ
 نہادند زان حسن آباد نام
 بخشی سمرقندی دولوں ظریف
 علوم ریاضی سے بس بہرہ مند
 تھے علم کہانت میں وہ ہوشیار
 یہی بحث تھی اور جواب و سوال
 حل کر لیا کثرت قول پر
 گئے جمعہ کو اس میں وقت بگاہ
 سنہ سات سو آٹھ تھے شک نہیں
 رکھا تاج شاہی کو بالائے سر
 ہوا سایہ افکن وہ بالائے شاہ
 ہما کو خدا نے کیا آفتاب
 یہ دو اسم ہیں جز و نقش نگین
 ہوا وجہ تسمیہ کا یہ سبب
 کہ گلبرگہ میں تھا قرار و قیام
 لہذا اسی کو کیا تخت گاہ
 موزخ یہ لکھتے ہیں اے خوش سیر
 کہ بہمن تھا ایک اور اسفندیار
 یہ تھا نسل بہمن میں بے ریف و فلان
 حسن نام تھا اور کیا فی نژاد
 کیا اس نے گلبرگہ کو تخت گاہ

طلب نمودن بادشاہ محمد پنجم و صدر الشریف ابدالاز جلوس

محمد پنجم و صدر الشریف
بکرات و مرات کہتے بہم
اگر شہ کا اس وقت ہوتا جلوس
وہ ساعت اگر کرتے شہ اختیار
گئی بادشاہ تک جو اس کی خبر
تو ہم ہوا دل میں شہ کے ضرور
تھے فاضل جو دونوں بعلم و ادب
سبب شاہ نے پوچھا انہوں کا
جو سمجھے ہیں آپ اس سے ہوں بے خطر
جو سلطان نے پوچھا کہ وہ ہو کدام
ہر اک وقت و ساعت ہو تاثیر
یہ کہتے ہیں علم ریاضی سے ہم
وہ ساعت کہ ہم کرتے تھے اعتیا
تو یک صد و پنجم عدد ہوتے شاہ
یہاں تک ریاست کو ہوتا قیام
بادلا و احفاد اس دود ماں
نشاہ نے جو یہ حُسن کلام
صدارت سے اک کو کیا سرفراز
ہی تاریخ فرشتہ جو اک متبر

تھے علم ریاضی میں جو بس شریف
بتصدیق و تحقیق کہتے ہیں ہم
پے سلطنت تھا وہ اچھا جلوس
تو یہ سلطنت رہتی بس پادار
تردد و تحیر ہوا بیش تر
ہی شاید مری سلطنت میں فتور
کیا وقت خلوت میں ان کو طلب
قسم کھا کے دونوں نے تب یہ کہا
ناسف کا باعث ہو امر دیگر
کیا عرض امی شاہ عالی مقام
مبارک ہو یہ آپ کو تلج و تخت
کہ عشرتِ عدد سے سلاطین کم
قبول اُس کو کر لیتے گر شہریار
تو قائم بہت رہتی یہ بارگاہ
کہ تا مہ قصد سال رہتا قیام
اسی تخت پر ہوتے سب حکمراں
ہوا مطمئن اور بصد احترام
دوم کو دیا منصب امتیاز
بتصریح کہتے ہیں وہ ذی ہنر

کہ بعد از صد و ہفت و ہفتاد سال
سلاطین ہوئے تھے یہ عیش و فراہ
بہ تحقیق تھا ان کو علم نجوم
ہواخان صفدر پہ الطاف شاہ
ہوا دولت بہمنی کو زوال
گئی سلطنت ہاتھ سے جو گزر
بصدق تھے عالمانِ علوم
مفق ہوئے وہ باعزاز و جاہ
ہوا ہور مشمول ملک برابر
دیاخان مذکور کو اختیار

سوار شدہ رفتن بادشاہ بجانب دہلی و باز مرجعت کردن
بسبب تپِ محرقہ

یہ لکھتے ہیں اس جا وقوعِ نگار
ہوئے مائل سیرِ ہندوستان
تھے دہلی میں ان روزوں فیروز شاہ
جو گلبرگہ سے پہنچے سلطان پور
قدموں ہو کر کیا التماس
یہ ادل ہو فدوی پہ لطف و کرم
یہ خطہ ہی میرے ہی اجداد کا
گلستاں ہی کیسا پرستان ہی
اگر حسنِ خلقت ہی ایاں کی سرشت
یہ سرگشتہ تہ ادا بار سخت
ہو خدا م شاہی میں میرا شمار
ازیں بعد دہلی کو نہضت کریں
مؤثر ہوا عرض اس بات کا

حسن بہمنی شاہ عالی وقار
چلے لے کے لشکرِ بصرہ و شاہ
طرف اُن کے نہضت کی از تنگاہ
تو رائے ہزن آیا پیش حضور
موکل کی جانب سے باد و دیاں
کہ گجرات میں آئیں شہ کے قدم
نمونہ ہی یہ باغِ شہاد کا
کوئی حور ہی کوئی غلمان ہی
تو آب و ہوا میں ہو شل بہشت
کرم ہو تو ہو جائے بیدار بخت
توجہ کریں اس طرف شہریار
غلام ہی کو مسرور حضرت کریں
کیا شاہ نے قصدِ گجرات کا

نہایتِ حیران و حیرت

تھا نوساری قصبہ کا وہ مرحلہ
 ہوئی شدت مرض جس دم شروع
 شائع وغیرہ ہوئے جو طلب
 جو کی تو بہ شہ نے بحال نحیف
 ازاں جملہ یہ حکم نافذ ہوا
 جو مجبوس تھے بد وضع زشت خوی
 بہ جرم عظیمہ تھے وہ پُر خطا
 جو سات آدمی اور باقی رہے
 جو تھا دین و دنیا کے بالکل غلام
 محمدؐ سے لیکن کہا یہ سخن
 ہوا مرض سے حال جس دم سقیم
 لکھو قبل الدین نصیر د عظیم
 حکیمان ہندی کا بھی تھا علاج
 اثر تھا نہ کوئی دوا کا پدید
 ہوا شاہ کے دل کو بال نفس
 نہ صحت پہ آیا جو شہ کا مزاج
 قریب الوقوع آیا وقت سفر
 تھا فرزند کو چپک کا محمود نام
 دیا حاضرین نے جواب سوال
 بشفقت کیا پاس اپنے طلب
 یہ پُرساں ہوئے شاہ عالی مقام

ہوئی شاہ کو جو تپ محرقہ
 تو کی سمت گلبرگہ شہ نے جو ع
 وہ دربار شاہی میں حاضر تھے سب
 تو شاہد ہوئے اس کے صد الشرف
 جو ہیں قید میں ان کو کر دو رہا
 ہلا کر انھیں شاہ نے رو بڑی
 عفو کر کے آزاد اُن کو کیا
 وہ تھے مُرتکب جرمِ شنین کے
 رہائی میں اُن کی کیا اعطکات
 ہی مختار تو اس میں اب بعد من
 تھے موجود نامی طبیب و حکیم
 یہ تبریز و شیراز کے تھے حکیم
 نہ اصلاح پر آیا شہ کا مزاج
 صحیح المزاجی ہوئی نا پدید
 ہی رحلت ہی اور ہر دم واپس
 کیا ترک آخر کو سب کا علاج
 غم و درد و حسرت تھے بیشِ نظر
 یہ پوچھا کہاں ہی وہ عالی مقام
 کہ مکتب میں پڑھتا ہو وہ نونہال
 قریب آیا جس دم وہ عالی نسب
 پڑھی آج تم نے حکایت کد ام

۱۰

شاہ بہمنی

یہ پوچھا کہ کیا پڑھتا ہو وہ نونہال
 کہ مکتب میں پڑھتا ہو وہ نونہال

کہا آج تو یہ درس سبق پڑھے شعر دوسرے الٹ کر درق

اشعار بوستان

شنیدم کہ جمید فرخ سرشت
 بدیں چشمہ چوں مابے دم زدند
 گرفتند عالم بمرودی و زور
 سنی بادشاہ نے جو بیت سوئم
 صدائے ہائے کی تھی آشکار
 خزانہ میں تھا جس قدر روپیہ
 محمد کو داؤد و محمود کو
 فاضل مشائخ تھے جو مستحق
 کی تقیم فرمودہ شاہ پر
 مناجب کہ تقسیم سب ہو گیا
 گئی رُوح فوراً بملک بقا
 ہوئے سات سو اور اڑسٹھ جو سال
 بجاء و شمل بصد تمکنت
 ہوئی زندگی شصت اور ہفت سال
 ذکر مزین شدن بہم گاہ جہاں بانی
 بود و نہاں گلستان سلطنت
 کامرانی محمد شاہ بن سلطان علاء الدین بہمنی
 دہر گلبرگ دیالطیس
 کھا ہی سوم روز بعد حسن
 محمد ہوئے زیب تخت دکن

سلطانیہ بہمنی

بادشاہ دوم

سلاطین کا تھا جو داب قدیم اسی رسم پر یہ رہے مستقیم
 کیا تیسرے دن تیسرا لباس کہ تھا مٹھی وہ سراسر لباس
 تھا گلبرگہ میں تختِ فراں ہی مزین تھا دہاں تختِ فراں ہی
 ہوا شاہ کا جبکہ اس پر جلوس ہوئی زینتِ دہر شلِ عروس
 ہوا بذل وجود و کرم و افرو ہر اک کو دیا خلعتِ فاخرہ
 درخشاں تانبہ تھا چتر شاہ مرصع بدر رشک و غور شید و ماہ
 لالی جواہر سے آراستہ ہوا از سر نو وہ پیراستہ
 وہ چتر ہایوں تھا شلِ ہما سرشہ پہ مخصوص ظلِ ہما
 جو قبة مزین بجو ہر ہوا چمک میں وہ مہر منور ہوا
 مرصع تھا یا قوتِ احمر سے سب مزین تھا لعل و جواہر سے سب
 بتصریح لکھتے ہیں اہل سیر یہ حسلہ رائے بیجا ٹکڑ
 نہ یا قوت وہ تھا چراغِ دکن یہ آیا تھا تحفہ میں بہر حسن
 کسی سے نہ تشخیص قیمت ہوئی زباں سے نہ کہنے کی جرأت ہوئی
 با نقاب گرامی ہوئے محترع حدودِ ممالک ہوئی مُرتفع
 جو ہر دولت آباد اک انتخاب دیا مسندِ عالی اُس کو خطاب
 ہر سمت کو بخشا شہ نے وقار ہوا مجلسِ عالی ملکِ برار
 نواحِ تلنگ اور بیدر کو سب ہمایوں اعظم کا بخشا لقب
 تھا گلبرگہ جو پایہ امتیاز وکالت کے منصب سے تھا سرفراز
 ملک تاب اس کو دیا تھا خطاب بتدریج سب کو کیا کامیاب
 ممالک میں ہر سو یہ پایا قرار ہیں سردار جو فوج کے ذی وقار
 امیر امیراں ہو اُن کا لقب ہوا سب کو حاصل سرور و طرب

دگر یہ کہ ہر روز میں بیج بار
 بچے نوبت کوس لیل و نہار
 پڑی ضرب سکے بقسم چار
 مگر مختلف وزن کا ہے شمار
 ایک سمت نام خدا و رسول
 معہ شرع دین فروع و اہول
 دگر سمت کندہ ہوا شہ کا نام
 کہ تاریخ و سن اس پہ تھا اقسام
 غل و غش سے سکے تھا باطل بری
 طلا مثل کندن کے چاندی کھری
 بہ تحریک رایان بیجا نگر
 یہ تھا مطلب خاص اشرار کا
 گلاتے تھے صراف انھیں بیشتر
 جو شاہ محمد کو پہنچی خبر
 مکر رسی ان کی یہ شاطری
 جو سکے کہ ہو اہل اسلام کا
 کیا امر ممنوع پہ جو ارتکاب
 ہر اک ہنر و قریہ میں اور جا بجا
 مالک میں فرمان جاری ہوا
 کرو ان کی ہستی کو باطل خراب
 معین تھی تاریخ تو بید ریلغ
 سنہ ہفتصد اور اسیٹھ تھا سال
 جو تھے مرتضیٰ شاہ بحر نظام
 تھے خان صلابت جو ترک و قلی
 بنام گرامی آٹنا عشر،
 دگر سمت کندہ تھا شاہ نظام
 ایلیچ پور میں اور بملک برار
 رواج اس کا چاہا تھا ہوا سکار
 مخالف ہو وہ اہل اصنام کا
 تو نافذ ہوا حکم تبر شہاب
 جہاں دستیاب ہوئے اہل غنا
 فقط آب ششیر جاری ہوا
 پلاؤ انھیں تیغ تراں کا آب
 چلی ان کے سر پر سیاست کی تیغ
 ہوا قوم صراف کا جو قتال
 ہوا عہد میں ان کے یہ انتظام
 وہ بانی مکسال تھے اک ولی
 وجہ زور و سیم تھا جلوہ گر
 بصد زیب و زینت تھا یہ اقسام
 رواج اس کا چاہا تھا ہوا سکار

خُبات میں تھے جو کہ لب لباب
 تھیں ملکہ جہاں شاہ کی والدہ
 مصارف پڑا آمد و رفت کا
 حساب اس میں لکھا ہو منوان کا
 گئے لہجی شاہ آفاق گیر
 نہ تعویق اس میں کرے زینہار
 تھا مشہور راجہ جو رائے تلنگ
 پسر ناگدیو تھا ابن بزرگ
 درنگل سے کولاس تک بے شمار
 چلا جنگ کو اس طرح ناگ دیو
 برائے تلنگ اور بیجا نگر
 مدد اس نے یہ اس کو دی آشکار
 یہ حاضر ہوئے ناگدیو کے پاس
 دیا حکم فتح ستمیل کو
 ایلیچ پور سے خان صفدر بڑھے
 رکھیں دوش پر تیغ خارا شکاف
 تخائف نہ ہوئے کسی بات میں
 کیا جب یہ فرمان عالی وقار
 بہادر جواں مرد و شمشیر زن
 تھا خان صلابت جو ابن کلاں
 مسافت کا طے جو ہوا فاصلہ
 ہوا اُن کے باعث سے یہ سد باب
 پھر اس جج کے بعد از جوہ طیبہ
 یہ تصریح اُس کی ہر اے باصفا
 کہ سیم ہفتصد چارمن تھا طلا
 تلنگاں سے لینے خراج کثیر
 دے نذرانہ شاہ عالی وقار
 ہوا اس طرح وہ ہمایئے جنگ
 عقیل و فہیم اور ہنایت سترگ
 سوار اور پیادے ہزاراں ہزار
 کراٹھتا تھا چاروں طرف سے غلہ
 جو تھا سلسلہ دوستی ہمدگر
 سوار اور پیادے تھے عتسری ہزار
 ہوئے سُن کے بہم شہ حق شناس
 کہ اعظم ہمایوں کو بیدر سے لو
 سواران جنگی کو لے کر بڑھے
 کریں گرم میدان رزم و مصاف
 کریں جانفشانی مہمات میں
 تو صفدر چلا لے کے فوج ہمار
 تہمتن دلا در ہر ایک بیل تن
 اُسے منتظم کر ہوا خود رواں
 ملا خاں بہادر سے بے فاصلہ

بہادر بصد شوکت دبدبہ
 فریقین جو ہو گئے دبدو
 دلیران پولاد و خارا برابر
 شجاعان جو شن ٹکان ددلیہ
 ایلیچ پوریوں نے وہ کی رستی
 پرافوج کا اس کے ابتر ہوا
 بہادر جو تھا ایک نبرد آزما
 تعاقب کیا جو پئے گیر و دار
 جو راجہ دہاں کا تھا فرماں روا
 ازاں جمعہ چمپس زنجیر فیل
 ہدایا فیض اور لے کر تحف
 جو تھا عزم تسخیر ملک تلنگ
 ہوا نام صفر پہ فرماں صدور
 یہ پہنچا جو صفر کو فرمان شاہ
 تھے شاہ محمد جو روشن ضمیر
 دیا حکم گلبرگہ دے کر تمام
 یہ تھے سیف دین اور غوری لقب
 تو کٹر ستانی کا کھولا علم
 تھی ماہور و بیدر میں جنگی سپاہ
 ہمایون اعظم جو تھے اک امیر
 ازاں جملہ صفر بھی تھے جانثار
 بڑھالے کے لشکر بصد دبدبہ
 ہوئی کینہ جنگ سے تند خو
 دکھاتے گئے حملہ کار زار
 جھپٹتے تھے دشمن پہ مانند شیر
 صف ناگدیو میں تھی برہمی
 فرار آخر کار خود سر ہوا
 گیا تا درنگل نبرد آزما
 فرار ہی کو اس نے کیا اختیار
 بہادر نے ہون اس اک لک لیا
 بہ ہیکل قوی و عریض و طویل
 پھر سمت گلبرگہ کو ذی شرف
 تھے شاہ محمد مہیا ئے جنگ
 معہ فوج حاضر ہو پیش حضور
 معہ فوج تھا حاضر بارگاہ
 تو تدبیر یہ کی برائے منیر
 ملک نائب اس کا کریں انتظام
 دیا ان کو تفویض میں ملک جب
 گئے جلد کولاس میں با حشم
 تو کچھ احمد آباد میں تھی سپاہ
 یہ گلکنڈہ کو سب ہوئے راہ گیر
 تھے ساتھ ان کے جملہ رئیس برابر

وزنگل پہ ان کو مستر کیا
 تھا اقبال یا در جو صبح و مسا
 ہر میت زدہ تھا جو لے تلنگ
 ہی قول حکماں جو اصلح خیر
 پے صلح آیا جو اُس کا بول
 ہمیں تین سو دے وہ زخمیر نیل
 دگر تیرہ لک ہوں داخل کرے
 کیا حسب فرمود اُس نے عمل
 کیا کوچ واں سے ہوئے رو بہ
 ہمیش و بعثت بنا ز و نعیم
 جو آئے تھے صفدر پے کارزار
 ولایت جو ہی دولت آباد کی
 گئے شاہ جو سمت بیجا نگر
 ہوا دولت آباد میں شور و شر
 حسن بہمنی تھے جو عالی منش
 جوان و شکیل و تموند تھا
 باغوائے قوم مرہٹہ بہم
 تو بعضے امیران ملک برار
 یہ ہمران و دماز تھے سر بسر
 کئی سال کا حاصل خالصہ
 تصرف میں لے آیا ہیرام خاں
 ہوتا پے جنگ لشکر کیا
 بہادر کو لے کر چلے بادشاہ
 نہ باقی رہا اُس میں یار لے جنگ
 رکھا طاق پر اُس نے سب زرم پیر
 کہا شہ نے اس شرط پر ہی قبول
 کرے پیش کش یہ بطرز جمیل
 خراج دوامی یہ داخل کرے
 تو موقوف کی شہ نے جنگ جہا
 تو بیدر میں داخل ہوئے بادشاہ
 ہے تابہ ماہ اُس میں مقیم
 دیا حکم جائیں بسکاب برار
 ہوئی کیفیت اس میں اضداد کی
 ہوئے ہمنان جا کہ مقدر
 تھا ہیرام خاں انسہر نامور
 دہ کرتے تھے اُس کی بہت پوشش
 انھیں کا یہ خواندہ فرزند تھا
 بغاوت کا اُس نے اُٹھایا علم
 جو تھے اُس علاقہ کے قرب جوار
 خصومت پر ان سب نے باندھی کمر
 یہ سب دھاراکر میں تھا اندختہ
 جو باغی تھے ان کا ہوا ہمنان

حوالی احمد نگر میں تھے شاہ
 بتویخ و تہنہ اس کو کھا
 کریں عفو پاداش تجھ سے نہیں
 دیا وہ نوشتہ بسید جلال
 جو تھا کوتیا دیو اک مرہٹہ
 کہا اُس نے سلطان ہو بس قہار
 ارافے سے اپنے تو پس پاہنو
 سیاست سے سلطان کی کر یو گریز
 لیا دیو گڈھ کا جو ہم نے حصار
 موافق بہت ہوں گے ہم سے میر
 فرستادہ فوراً ہوا تیز گام
 چلے دولت آباد کو جبکہ شاہ
 ہوا حاضر خدمت زین دین
 صلاح ان سے پوچھی جو درخوب زشت
 کہا خیر، موت کرو خوف دیم
 تعاقب میں اُس کے گئے لشکری
 ہوا بخش شاہ کا یہ سبب
 مرے شہر سے زین دین ہوں بد
 جو ہی روضہ شیخ برہان دیں
 یہ گویا ہوئے حضرت زین دین
 ہوئے گوش زد شاہ کو یہ کلام

ہوا یہ جو مسموع عالم پناہ
 یعنی مابدولت سے جو تو ہوا
 جو توبہ کرے تو معہ تابعین
 گئے تابہ بہرام وہ خوش خصال
 لیا اس سے بہرام نے مشورہ
 نہ اب آپ کو تو سمجھ رستگار
 وہ زن ہی کہ جو مرد ہیجانہ ہو
 اگر حوصلہ ہی تو بہرستیز
 تو بکلانہ سے تا بملک برار
 مناسب ہی ہی کریں دار و گیر
 کہا شاہ سے جو سنا تھا کلام
 مقابل میں آیا نہ وہ رویاہ
 وہ درویش قانع تھے گوشہ نشین
 رکھا پشت پر دست نیکو سرشت
 چلے جاؤ گجرات میں ہو مقیم
 نہ ہاتھ آیا ان کے مگر وہ جری
 دیا حکم سلطان نے ان کو یہ تب
 مصللاً رکھا شیخ نے دوش پر
 گئے اور ہوئے اس میں گوشہ نشین
 جو ہو مرد جنبش دے یاں سے کہیں
 پشیاں ہوئے شاہ عالی مقام

دیا مصرعہ کھنکھ بصدرا الشریف بدرگاہ شیخ آئے صدر الشریف

مصعد

من زآن تو ام تو زآن من باش

یہ گویا ہوئے حضرت زین دین	کہ سلطان غازی شہ مسلین
ہو تو فین باری تھیں راہبر	رہو تخت شاہی پر تم جلوہ گر
شرعیّت محمد کی جاری کرو	دفع ہنر سے بادہ خواری کرو
ہر اک کوچہ شہر میں ہی شراب	ہی میخانوں سے شہر سا خراب
بر انداختہ ہو ہر اک خم کدہ	کرو شہر سے بر طرف میکدہ
خلاف شرع سے کرو اجتناب	کرو بادہ خواری کا تم سد باب
ہو قضاۃ پر حکم شاہی صدور	بامرد و نواہی نہ ہوئے قصور
رواسم کرو جاری مثل پدر	ہنو زین دین سے کوئی دوست تر
جو سلطان غازی زباں سے کہا	مسرت ہوئی شہ کو بے انتہا
نصیحت ہوئی شیخ کی راہبر	کیا شہر سے میکدوں کو بدر
ایچ پور و گلبرگہ میں بے حساب	دکانیں تھیں بکتی تھیں بے حد شراب
قلمرو سے اپنی کیا یوں بدر	نہ باقی رہا خم کدوں کا اثر
جو اصلاح پر شہ کا آیا مزاج	شرعیّت نے فی الجملہ پایا راج

بیان قتل و قمع قطاع الطریقوں کہ در مالک محروسہ ہرنی می نمود

بہت دزد و مفسد تھے اور راہزن	وہ اک فوج تھی در میان دکن
تھا غارت گری ان کا اکثر شمار	زیادہ تھے لیکن بلکبر برار
ہوئی ہمت شاہ جو منطف	یہ نافذ ہوا حکم چاروں طرف

نام لکھی

نہ باقی رہیں چور اور راہزن
بزرگ اور کوچک ہو جو دستگیر
ہوا جبکہ جاری یہ حکم تھا
ہر اک سمت مجموعہ کا یہ ہوشیار
تھے گلبرگہ میں جمع وہ سر بسر
ہوئی سلطنت شاہ آفاق گیر
ہوا انتظام شہ بحر و بر
سنہ سات سو اور پچھتر ہوئے
ہے حکمران تا بہ سببہ عشر
خوشا بادشاہے کہ چوں اوگشت
در ایام دولت بود دوست کام
علاقہ ہو سب پاک نشرو علم
کرد سر قلم تا ہوں عبرت پذیر
قلم ہو کے سر آئے تھے پنج ہزار
قطع ہو کے سر آئے عشریں ہزار
سردوں کا تھا انبار پیش نظر
جوامی ہوئے اس سے عبرت پذیر
نہ باقی رہا کوئی خوف و خطر
جو شاہ محمد عدم کو گئے
تھے نہ ماہ افزوں گئے جو گزر
ازد باز ماندہ چنیں سرگزشت
بہ ہنگام رحلت بود نیک نام

کیفیت احوال فرخندہ فال سلطان مجاہد شاہ ابن محمد شاہ
بہمنی و کشتہ شدن او بوقت مراجعت از بیجا پور بدست

داؤد خاں عم حقیقی خود

نام لکھی

یہ سلطان مجاہد کا لکھے ہیں حال
جو تھے وارث و جانشین پدر
جو ہیں صاحب لکھنؤ و سپاہ
کشن رائے والی بیجا نگر
طلب فوج میں حکم صادر ہوا
تھی جب عمر شہزادہ انیس سال
ہوئے تخت شاہی پہ یہ جلوہ گر
کمر بستہ رہتے ہیں شام و بچاہ
مکدر تھے اس سے شہ بحر و بر
تو گلبرگہ میں جملہ حاضر ہوا

چلے لے کے ہمراہ فوج عظیم
 کیا آپ تہید رہ کو عبور
 وکن میں ہر یہ بھی عدیم النظیر
 حتیٰ صفدر کے ہمراہ سپاہ بار
 دیا حکم ان کو کہ تم گھیر لو
 جو اعظم ہمایوں ہوئے ہم غماں
 کھنچا طول اس میں جوشش لہ کا
 وہ راہیں کہ مشکل تھا جس میں گزار
 مجاہد نے بھی ایسی باندھی کمر
 درختوں سے تھا راہ کا انداد
 مجاہد نے بھی راہ لی اس طرف
 برادر جو تھا اک کشن رائے کا
 یہ لشکر کا اس کے کیا ہی شمار
 سواروں کی تعداد تھی ہشت ہزار
 کشن کا جو لشکر فراہم ہوا
 ہوئے حملے مردانہ باہم دگر
 ہوئے قتل طرین سے بے شمار
 غرض خان صفدر کا تھا اک سپہر
 یہ تھا اک طرف دار ملک برادر
 دگر اور اعیان و انصار شاہ
 مجاہد بھی تھے جو شریک چہلہ

کبھی کوچ تھا اور کبھی تھے مقیم
 حصار ادھونی پہ پہنچے حضور
 ہوئی اس کی تسخیر مانی الضمیر
 ہتھور منشن اور جلادت شعار
 معہ فوج کے اس پہ حملہ کرو
 عقب میں تھے صفدر وہ آگے رہا
 کشن رائے جنگل کو راہی ہوا
 جبال رفیع اور بہت خار زار
 تعاقب کیا اُس کا مہنچا جدھر
 دگر یہ کہ آب و ہوا کا فساد
 پئے رزم پہنچے بشور و ضعف،
 وہ جزائر شکر کو لے کر بڑھا
 تھے شش لک پیادے مگر جاں نثار
 مقابل میں آئے پئے کارزار
 تو لشکر میں داخل وہ اُس دم ہوا
 چلی تیغ و تیر و سنان و تبر
 شہادت پہ فائز ہوئے جاں نثار
 وہ خان مقرب سے تھا نامور
 پیا اس نے بھی شربت ناگوار
 سوئے ملک جعتی ہوئے رہ براہ
 سعی اور کوشش کی حد سے زیاد

ہوئے حملے اسلام کے اس قدر
 کہا شاہ نے یہ سخن مختصر
 یہ تھا راجہ وشنہ میں قول و قرار
 جان و سن اور صغیر و کبیر
 مورخ نے اُن کا کیا یہ شمار
 کیا کوئی از شہر بیجا نگر
 جو تھے خان صفدر بڑے نامور
 مقام اس میں شہ نے کیا ایک ماہ
 ہوئے واں جو مصروف بہر شمار
 جماعت یہ مخصوص تھی ہر کاب
 تھے عموئے شہ ایک داؤد خاں
 تھا صفدر جو اک مردم دور میں
 مجاہد جو کم سن تھے اور خور و مال
 جو صفدر تھے عظیم تھے بس ہوشیار
 بنا چاری شہ سے کنار کیا
 تو سلطان مجاہد مع ہر ماں
 ملے جبکہ لشکر سے عالم پناہ
 گئے نہر کشنہ کے جو متصل
 ہوا درد سے چشم کے کچھ لقب
 تو داؤد خاں اور مسعود خاں
 سراپردہ شہ کے بیٹھے قریں
 مخالف کی سب فوج تھی منتشر
 کچھ آساں نہیں فوج بیجا نگر
 رعایا کو ہو قتل سے زینہار
 کیے فوج شہ نے یہ جملہ اسیر
 تھے مجموعہ وہ جملہ ستر ہزار
 ادھونی پہ آئے شہ بجز و بر
 حصار ادھونی پہ تھے حملہ در
 تو مکمل کی جانب چلے بادشاہ
 تو ہمراہ تھے چار سو جاں نثار
 نین نام بھی ان کے سب شیخ و شاب
 وہ خود فکر شاہی میں تھے ہر زان
 پے حفظ رہتا تھا شہ کے قریں
 تو انجام کا تھا نہ اُن کو خیال
 کیا اُن کو رخصت بملک برار
 لیا راستہ اپنے اقطاع کا
 چلے تاکہ لشکر کے ہوں ہم عناں
 ہوئے سمت گلبرگہ کو رو براہ
 پے صید ماہی ہوئے مشتغل
 ہوئے داخل خیمہ آبی جو شب
 ہوئے متفق اور بعضے جواں
 نگہبان جس طرح چوکی نشیں

گئی رات دو پاس جس دم گزر
ہوئے آدمی جا بجا منتشر
سوا نام بردوں کے کوئی نہ تھا
تو داؤد خیمہ میں شہ کے گیا
تھے خوابیدہ سلطان برئے پلنگ
کیا حملہ داؤد نے بے درنگ
تھا خواجہ سرا ایک جشی غلام
وہ تھا بالمش شاہ میں بالتمام
جو داؤد کو دیکھا خنجر بخت
تو نالاں ہوا وہ بشور و شنف
اُٹھے خواب سے جو شہ حق شناس
پر اگندہ تھے، تھے نہ جمع جوس
تو داؤد نے خنجر پُستہ
بسد زور مارا بروئے شکم
شکم سے نکل آئے دو بے پروں
مجاہد کا رایت ہوا سرنگوں
پڑی اس طرح کی وہ ضرب شدید
کہ اک وار میں تھے مجاہد شہید
نہ تھا شاہ مرحوم کا بھی سپر
جو ہوتا وہی تخت پر جلوہ گر
ہوئے جملہ داؤد خاں کے مطیع
مضاہد ہوئے وہ بجاہد رفیع
تھا داؤد خاں وارث سلطنت
مسلم ہوئی اس پہ کل مملکت
جنازہ بھی گلبرگہ بھیجا گیا
جو تھا دوست اس کا وہ بقا گیا
ہے تین دن واں پہ داؤد خاں
پھرے سمت گلبرگہ کو بعد ازاں
تھی تاریخ ذالحجہ وہ ساتویں
اُنہتر سنہ ہفتصد بالیقین
مجاہد کا جو یہ ہوا واقعہ
کہ سہ سال بعد از ہوا واقعہ
اہل خانہ تن بہ پرداختش
پس از تخت بر تختہ انداختش
زمانہ خستیں چنین کار کرد
یہاں کار زین کو نہ بسیار کرد
یکے را بنجاک سیاہ در بند
یکے را ز زبر سر افر بند
احوال جلوس داؤد شاہ بن سلطان علاوالدین حسن ہہینی بعد از قتل مجاہد شاہ
پچا تھے مجاہد کے داؤد خاں
اُسے قتل کر کے ہوئے شاداں

معہ کو کبہ فوج با عز و جاہ ہوئے رونق افروز دیہیم و کلاہ
 خیر یہ ہوئی چار سو انتشار فسادات اکثر ہوئے استعمار
 ہوئے خان صفدر بھی ل میں خیز تھے اعظم ہایوں بھی گوشہ نشین
 وہ اس درجہ آزر وہ خاطر ہوئے پئے تہنیت بھی نہ حاضر ہوئے
 معنیل و اسپاں با اعزاز و جاہ ہوئے دولت آباد کو رو براہ
 یہ داؤد دشہ کو وہاں سے لکھا کہ خیل و چشم بس مرے ساتھ تھا
 ولایت میں اپنی ہوا تیز گام مرے ساتھ تکلیف میں تھے تمام
 مگر چشم ہر بر رہ انتظار طلب جب کہ فرامیں گے شہر یار
 بہ تحصیل اعزاز و اکرام و جاہ قدم بس ہوں گا بالطفان شاہ

بیان جلوس داؤد شاہ ہمینی

سر تخت فیروزہ داؤد شاہ ہوئے رونق افروز با عز و جاہ
 سر نو پڑا سکے داؤد کا پڑھا خطبہ میں نام داؤد کا
 اطاعت میں ہر شخص کا سر جھکا ہراک میر و درویش افسر جھکا
 حضوری میں حاضر ہوئے کل امیر کہ تھا مالک تخت و تاج و سریر
 مجاہد کی بھتی روح پرور بہن برادر کا تھا اُس کو رنج و عن
 نہ دی تہنیت اور نہ بھتی فرحناک برادر کے غم میں وہ بھتی دردناک
 مقرب مجاہد کا تھا بانکہ نام سپاہی جواں مرد و ذی احترام
 محرم کی تاریخ بست و یکم مگر یوم جمعہ تھا نیکو شیم
 جو داؤد مسجد کے اندر گئے صفیں جم گئیں لوگ سب بھر گئے
 تھے اول کی صف میں جو داؤد شاہ عقب میں یہ بانکا بھی تھا کینہ خواہ

تھا داؤد شاہ کے جو یہ متصل
ملا وقت فرصت تو کھینچی جام
بیک حربہ و ضربت جاں گزا
جو خان محمد نے دیکھا یہ حال
بھیٹ کر یہ بانگ پہ فوراً گرا
جدا ہو گئے جب کہ دونوں کے سر
یہ بھی حکمرانی داؤد شاہ
نمازی میں پہلے رہا مستغل
مجاہد کا اس نے لیا انتقام
کیا قتل داؤد کو بر ملا
تو عم زادہ کا اپنے آیا خیال
کیا تیغ سے سر کو اس کے جدا
قضیہ جو تھا ہو گیا مختصر
فقط پانچ دن اور دگر ایک ماہ

ذکر سلطنت سلطان محمود شاہ بہمنی فرزند کوچک علاؤ الدین جن بہمنی

بر تخت موروثی تختگاہ گلبرگہ بصد شوکت و دبدبہ

غرض روح پرور کا ایما ہوا
حسن بہمنی کے یہ چھوٹے خلف
پس از قتل داؤد جاگا جو تخت
کم آزار و خوش خلق تھے اور سلیم
نہ تھا سلطنت میں کچھ اُن کے فتور
بہادر و صفدر جو حاضر ہوئے
بجالائے سب تہنیت کے ہوم
یہ سلطان محمود شاہ دکن
نوشہ اور تحریر میں خوشنویس
علوم جز و کل سے ہی باخبر
جو محمود کو تخت شاہی ملا
درخشاں ہوا ہر برج شرف
ہوئے زیب و زینت و تلج و تخت
شعار عدالت پہ تھے مستقیم
قوانین تھے غیر نقص و قصور
تو اعظم ہمایوں بھی حاضر ہوئے
تھا دار الخلافہ میں سب کا ہجوم
تھے قاری قرآن بوجہ حسن
پندیدہ مطبوع و ہر دل عزیز
پے نظم اشعار بھی بہرہ ور

ہوئی گرم جو شاہ کی انجمن
 ہوئے میر فضل اللہ انجو وزیر
 قصیدہ جو گزرانا درپیش گاہ
 یہ داد و دہش کی جلی و خفی
 کھلا تھا جو دربار النعام کا
 ہنر پردہ کی جو حد سے ہوا
 ہوا خواجہ حافظ کو شوق دکن
 جو تھے میر فضل اللہ انجو وزیر
 جو کی میر نے اس میں بس جد و کد
 سفر ہند کا کر لیا اختیار
 جو مرموز میں آئے عالی وقار
 دانہ نہ کشتی ہوئی بھٹی ادھر
 ہوا بحر کو زور و شور اس قدر
 بالآخر رجوع کی بہت وطن
 جو آنے میں حافظ کے پہنچا خلل
 دے باغم بسر بردن جہاں کیسرنی ارزو
 بکوائے میفر و شائش بجائے برنی گیرند
 رقیبم سر ز شہا کرد کز اس خاک در بگذر
 بسے آساں نمود اول غم دریا بسوئے زر
 مشکوہ تاج سلطانی کہ بیم جان دود و دوح است
 تراں بہ کہ روئے خود ز پشتاں پوشانی

عرب اور عجم کو تھا شوق دکن
 وزارت کی رونق پسند پذیر
 ہوئے خوش نہایت خلافت پناہ
 کہ دی جائزہ میں ہزار اشرفی
 بچھا ہر طرف خان اکرام کا
 سخاوت کا آوازہ ہر سو گیا
 ہو مشہور شیراز جن کا وطن
 گئے اُن کی جانب سے خواجہ بشیر
 کیا پاس خاطر سے اُن کے نہ زد
 یہاں تک کہ آپہنچے تاجہ لار
 ہوئے کشتی مشہ بہ خواجہ سوار
 جو باد مخالف چلی بیش تر
 رہی باز خواجہ ز عزم سفر
 کہ شیراز ہی بہترین چمن
 تو یہ میر انجو کو بھیجی غزل
 بحر بفروش دلق ماگزین بہترینی ارزو
 زہے سجادہ نقوی کہ یکساغ غمنی ارزو
 چہ افتاد ایں سر را کہ خاک در نمی ارزو
 غلط کر دم کہ یک محش بصدن در نمی ارزو
 کلاہ و کفش ست اما بدر و سر نمی ارزو
 کہ سودائے جہاں داری غم شکر نمی ارزو

بشو این نقش دل نگہی کہ در بازار یک نگہی
 چو حافظ در قناعت کوش و زدنئے دوں بگذر
 کیا میر نے یہ جو معروض حال
 کیا تھا جو خواجہ نے قصد حضور
 تھے محمود جو بحر جو د و عطا
 تھے ملا محمد جو ایک مشہدی
 ہوا قحط جس دم دکن میں پدید
 تھے نزکا و سرکار میں دہ ہزار
 یہ جاتے تھے گجرات اور مالوہ
 یتیم و مساکین کی لیتا خبر
 مدرس ہر اک جا مقرر کئے
 رجب کی تھی تاریخ بست و یکم
 سنہ تسع و تسعین تھے اور سات سو
 بروز دگر یہ ہوا ماتبرا
 ملک نائب اور بادشاہ کے قریں
 صد دہفت کا طو کیا مرحلہ
 پلایا قضا نے جو جام مات

بغم ہائے گوناگوں مژدہ احر نخی ارزد
 کہ یک جو منت و دو بان جہاں کسیر نخی ارزد
 یہ گویا ہوئے شاہ جو د و نوال
 مراعات اس کی ہوئی بر ضرور
 تو اک الف دی اشرفی طلا
 رقم بہر ارسال ان کو یہ دی
 وہ تھا عہد محمود شاہ سعید
 اُنھیں پر یہ آیا تھا غلہ کا بار
 طلب غلہ کرتا تھا با حوصلہ
 ہی فیض جاری تھا شام و صبح
 تپ محرقہ کی تھی شدت اتم
 بملک بقا جو ہوئے راہ رو
 ریاست کا ایک رکن اعظم گرا
 تھے غوری بھی اور نام تھا سیف دین
 جو درپیش یہ ہو گیا واقعہ
 تو گل ہو گیا دہ چراغ حیات

ذکر سلطنت سلطان غیاث الدین بن سلطان محمود بہمنی

غیاث الدین تھے ایک اُن کے سپر
 ہوئے تخت شاہی پہ رونق پذیر
 بمر گرامی سبہ عشر
 مزین ہوا اُن سے تاج و سریر

جو تھے رسم شاہانہ نیک و سعید
سلوک و نوازش بہر خاص و عام
تھے اعظم ہمایوں کے ولد رشید
بجذبات لائق ہوئے سرفراز
تھا سلطان محمود کا اک غلام
مزاج تغل جیس کے یہ تھا خلاف
وہ تھا آرزو مند اس بات کا
وزارت کا خلعت ہو مجھ کو عطا
وگر وہ جو ہی ولد میرا حسین
مگر قول شہ تھا یہ نشر وطن
قبیح ہی یہ نزدیک میرے تمام
چہ جائیکہ ہوں ان میں آل نبی
حکومت غلاموں کی سادات پر
اسی عرصہ میں یہ ہوا آشکار
ایلیچ پور میں یہ ہوا واقعہ

بدستور سابق بطرز حمید
باعزاز و منصب ہر ایک شاد کام
مستی بخان محمد سعید
ملا ان کو اک پایہ امتیاز
لکھا ہی تغل جیس تھا اس کا نام
مکدر باطن بظاہر تھا صاف
دکیل ہوں میں جملہ ہمت کا
وزارت کا منصب ہو مجھ کو عطا
ہو سر تیز نوبت بعد زین
یہ فرماتے اکثر زباں سے سخن
شریف ہوئیں محکوم و حاکم غلام
پسندیدہ مجھ کو نہیں یہ کبھی
ہو اسفل کا درجہ مباہات پر
جو صفدر تھا سردار ملک برار
اجل آگئی ہو گیا واقعہ

قطعہ تاریخ فوت صفدر خاں

سپہ سالار صفدر سیتانی
بدوران علاؤ الدین بہمن
بہر شہ غیاث الدین غازی
قلم بر لوح محفوظ از سر آہ

خطاب مجلس عالی زشتہ داشت
برار اندر لوائے امرافراشت
بگلگشت ارم چوں کام بداشت
بہشت لمجائے اد تابی بگلگشت

تھا صفدر کا خان صلابت پسر ہوئی جب کہ سلطان کو یہ خبر
یہ ہم درس و تدبیریں کتبیں تھا نوارش ہوئی شہ کی اس پر سوا
کیا اس کو صفدر کا قائم مقام دہی عہدہ اُس کو دیا با تمام
عنایت ہوا خلعت زرنگار روانہ ہوا یہ بلکہ برابر

بیانِ نمکِ حرامیٰ مکرو فریبِ تغل چیں کہ از راہِ حیلۂ دعوت
غیاث الدین شاہ را در مکان خود بردہ مجبور کردہ نابینا ساختہ
و بسیار کساں را قتل کردہ

تغل چیں کیس گمیں تھا دوز و شب ضیافت کے حیلہ کا سو بچا سبب
گیے شاہ ہمراہ خانہ خراب تھے بے ہوش اتنی پلائی شراب
یہ تب اہل مجلس سے حیلہ کیا کنار اکرو ہوگا پردہ ذرا
تھی دختر تغل چیں کی شک ماہ تو دلدادہ مشتون تھے اس پشاہ
ہوا خرخشہ دُور غیروں کا جب تغل چیں تھا اور خواجہ طرب
پس پشت بستہ کئے دست شاہ بدر لوبک خنجر سے کیس چشم شاہ
سوا اس کے کی اور بدعت عجیب تھے سلطان کے جومیز و قریب
بہانہ ہر ایک سے یہ کرتا تھا تب تمہیں بادشاہ نے کیا ہو طلب
جو داخل وہ ہوتا درونِ خیام اُسے قتل کرتا تھا ترکی غلام
کیے قتل اس طرح چوبیس کس کیا یہ ارادہ ازیں باز پس
غیاث الدین کے چھوٹے اغی بہمنی مستی تھے وہ شمس الدین بہمنی
جو آئے تو اُن کو یہ دمی ہینیت مبارک تھیں ہوئے یہ سلطنت

مگر جاریہ سے تھے شمس الدین
دروہ قلعہ ان کو وہ لے گیا
جو سلطان غیاث ہو گئے بے بصر
تھے مجبوس و مجبور بارود و آہ
تھی تاریخ رمضان کی سترہ
ہوا جبکہ اس واقعہ کا ظہور
میرزا اصالت سے تھے شمس الدین
سر تخت فیروز دی ان کو جا
قتل ہیں کے قابو میں تھے بے بصر
ہے حصن ساغریں وہ تادواہ
سنہ ہفتصد اور نو دہے شبہ
جو بد اہل ہیں ان کے یہ شیعوں

ذکر سلطنت شمس الدین بہمنی برادر علاقی غیاث الدین کہ

از بطن جاریہ بود ابن سلطان محمود شاہ بہمنی

ہوئے شمس الدین بہمنی بادشاہ
ہوئی عمر پانزدہ کے قریب
تغل چین مذکور تھا جو غلام
ملک نائب اس کو دیا تھا خطاب
منہن ہوا ان سے دیہیم و گاہ
ہوئے جنس دو ان کے جاگے نصیب
نوازشش ہوئی اس پہ یہ بالتمام
علوئے مراتب سے تھا کامیاب

تفصیل اولاد سلطان داؤد بہمنی

تھے سلطان داؤد کے سہ پسر
محمد کے بعد از ہو سخر اگر
مگر کام یہ روح پرور کا تھا
دوم تھا مخاطب بفریوز خاں
یہ تفصیل اس کی ہو ہو باخبر
اسی نام سے ایک تھا مشہور
کہ سخر کو مکمل اس نے کیا
سوم خاں احمد تھا باعز و شاں
مگر تھا وہ سخر دگر بطن سے

بچاؤن کے سلطان محمود تھے
 تھی سلطان پر ان کی شفقت تمام
 جو تھے میر فضل اللہ ذی مرتبہ
 دو خواہر حقیقی جو اعمیٰ کے تھیں
 معطل ہوئے سلطنت سے غیاث
 بہ ترغیب نسواں مقید ہوئے
 گئے سمتِ ساغور کیا وہاں قیام
 ہوئے شہ سے خواہاں امنِ امان
 ہوئیں خوش بہت مادرِ شمس الدین
 بشارت تھی سب کے یسار و دین
 ہوا اک تسلی کا نامہ رقم
 ماں نامہ جس دم یہ حاصل ہوا
 طلبگار اپنی ریاست کے تھے
 نکل آئے ظلماتِ دی جو رے
 میں آیا ہوں اس واسطے اب یہاں
 کروں تجھ کو گلبرگ کا بادشاہ
 جو آئے وہ گلبرگ باعز و جاہ
 مسبب نے پیدا کیا وہ سبب
 گئے جبکہ دو ہفتہ اس میں گزر
 سنہ آٹھ سو تھے جو فیروز خاں
 جواں تین سو اُس کے ہمراہ تھے
 باخلاق عمدہ جو مسعود تھے
 خیال اور توجہ تھی ہر صبح و شام
 وہی درس دیتے تھے ذی مرتبہ
 وہ ان دونوں کے ساتھ منوب تھیں
 تھے بے بس تو وہ کہتے تھے انبیا
 ہوئے بے بصر اور مقید ہوئے
 ہوئی فکر اس کی کہ لیں انتقام
 تو نافذ ہوا حکم امن و امان
 کہ باقی خلش اب تو کوئی نہیں
 نقل چیں تھا خوش اور شہنشاہیں
 جو تھا عہد ویشاق لطف و کرم
 تو اندیشہ و خوف زائل ہوا
 تفکر میں دار الخلافہ کے تھے
 پکارا جو دیوانہ یہ دُور سے
 کہ اے روز افزون فیروز خاں
 ہوئی فال نیک ان کو یہ روپراہ
 ہوئے فضل خالق سے وہ بادشاہ
 نکل آئے دونوں زچاہ و تعب
 تھی بہت و سوسم وہ زماہِ صفر
 باقبال و صولت بصد عز و شان
 کہ سب جاں نثار اور ہو خواہ تھے

وہ جہاز و جاں باز و با حوصلہ
 پیا پے گئے اندرونِ حصار
 دلیروں نے کھینچی جو تیغ دوسر
 نفل چیں بھی اور اُس کا پسر
 جگہ بھاگنے کی نہ پائی کہیں
 بالآخر کو از حکم فیروز خاں
 نفل چیں بھی اور ہم شمس دیں
 تھا ارکان دولت کو جو اتفاق
 سر تخت فیروز تھے جلوہ گر
 غیاث الدین تھے جو اس پر لقب
 نفل چیں کو ان کے کیا جو سپرد
 ہوئے شمس دیں ملتس یوں بشہ
 ملی جبکہ رخصت تو اندوہ گیس
 رہے زندہ جب تک ہاں ذی وقار
 سنہ آٹھ سو اور تھے شانزدہ
 یہ ہجو مدت شاہی شمس دیں

مسلح کتل بصد دلولہ
 تھے فیروز احمد پے گیر و دار
 تو گرنے لگے دھڑپ دھڑپ پسر
 ہوئے قتل دونوں کے تھے نور پور
 چھپے زیر خانہ میں خود شمس الدین
 مسلسل تھے زنجیر کے دیاں
 مقید ہوئے دونوں اک جا دہیں
 تو فیروز خاں بھی بصد طوق
 لقب روز افزوں شد بگرد
 کیا ان کو ساغر سے شہ نے طلب
 بیک ضرب شمشیر کی دست برد
 کہ مکہ کو جاؤں معہ والدہ
 گئے اور وہیں تھے سکونت گزین
 درم سرخ بھیجے انہیں پنج ہزار
 مدینہ میں جو ہو گیا واقعہ
 کہ پنجاہ اور ہفت دن بالیقین

وہ فتح گرفتار تخت سلطنت کن از وجود برکت آموذ سلطان فیروز

الملقب بہ روز افزوں بن داؤد شاہ ہمنی بدلا اٹھلا کلبرگہ
 چو فیروز شہ آں کشادہ جبین بر آ زندہ تاج و تخت و نگین

بتائید یزدان و نیر فے بخت
بروز خجستہ تر از ہر و ماہ
در گنج بکشد و لشکر بخواند
یہ سلطان فیروز ذی دستگاہ
علو ہمتی ایک یہ مختصر
کمتر سکر ہوئے کارزار
موضع تھا تاج اس کے بالائے سر
اولے فرائض میں نیکو صفات
ہر اک شب کو معمول تھا تا دواپاس
فاضل بھی اور شاعر قصہ خواں
تکلفۃ طبیعت کریم و حلیم
مقولہ تھا اس شہ کا یہ گاہ گاہ
بوقتِ دیگر ہوں میں مثل شما
ہوئی سمتِ نسواں جو غبت تمام
فقط چار زن سے کریں شہ نکاح
یہ ہند بہب حنفیہ میں حرام
تھے اک میر فضل اللہ شہ کے کیل
بعہد جناب رسالت مآب
جو اب بھی امامیہ میں یہ مباح
غرض شاہ نے بعد رد و بدل
کیا ہشتصد زن سے اک نشتاع

خداوند کشور شدہ تاج و تخت
بسر بر نہاد او کیانی کلاہ
بدامن زر و سیم و گوہر شانند
اولوا العزم تھا شاہ عالم پناہ
کہ تی دختر رائے بیجا نگر
ہوئی فتح فیروز انجام کار
بہ تشبیہ دستار تھا جلوہ گر
ہمیشہ تھا پابند صوم و صلوة
خرد مند ہتے تھے سب شہ کے پہ
ندیمان خوش ہجہ شیریں بیاں
ہنرمند و زیرک تھے شہ کے ندیم
بوقتِ عدالت ہوں میں بادشاہ
تھے اخلاق ایسے کہ صل علی
یہ گویا ہوئے اہل سنت تمام
نہیں خامسہ سے جواز و مباح
نہ تھا موافق شاہ جو یہ کلام
یہ کی میر موصوف نے اک دلیل
بحکم خدا تھا جواز و ثواب
وہ ہی ایک فرقہ بہ زہد و صلح
کیا مسئلہ شیعہ پر عمل
نہ تھا حکم ثانی کا کچھ اتباع

نہ پوچھو کہ کیسے تھے عمدہ فصال
 تھا معمول و دستور شاہ حمید
 جو اک بار سنتا وہ رکھتا تھا یاد
 سخن گوؤ ذی فہم و ذہن ہر
 اصول اور تفسیر و حکمت فقہ
 رموزات صوفیہ سے باخبر
 پے در پے دن کئے اختیار
 شرح تذکرہ زاہدی کا سبق
 جو شرح مقاصد بعلم کلام
 تھا مطبوع خاطر جو عربی کلام
 جہاں رونق افزا تھے کہنی عمل
 نگہبان اُن پر تھے حبشی نژاد
 زبانِ عجم کے بھی تھے نہ محل
 ازاں جملہ تھیں کچھ زبانِ فرنگ
 بہ تحقیق ہر علم ساعی تمام
 برہمن نصاریٰ و قوم یہود
 تھی تفتیح ادیان بد نظر
 جو اک خان احمد اخ شاہ تھا
 بہت موردِ لطف خاقان ہوا
 جو تھے میرا بنو سیادت آب
 برہمن جو تھے صاحب امتیاز
 حتیٰ اک قوت حافظہ بھی کمال
 ہر اک روز رکھتا کلام مجید
 فصاحت تکلم میں حد سے زیاد
 تخلص عروضی و فیروززی تھا
 تھا علم طبعی میں بھی بدر کہ
 بدیع الکمال اور بدیع النظر
 سہ شنبہ و دوشنبہ تو شنبہ چہار
 پڑھا تھا اکثر کتاب ادق
 مطول و علم معانی تمام
 کیا شاہ نے اس طرح انتظام
 مبدل کئے و اس پر عربی محل
 جمیل اور خوش رو و عربی نژاد
 تو خدام کرجی تھے اے باعل
 تھے خدام بھی ان کے اہل فرنگ
 تو تو ریت و انجیل دیکھی تمام
 ملازم تھے شہ کے بغیر و نمود
 ہر اک کی روش سے ہوتا باخبر
 وہ دلدادہ عزت و جاہ تھا
 مخاطب بھی خان خانان ہوا
 ملک نائب ان کو دیا تھا خطاب
 انھیں بھی کیا شاہ نے سرفراز

وہ تھا ایک والی بیجا نگر
 پیادے تھے جنگی تھے ہند ہزار
 مسلح مکمل پئے رزم و جنگ
 یہی طمع رکھتا تھا وہ پُر غرور
 تو ساغر میں پہنچے مع لشکری
 سوار اور پیدل تھے بارہ ہزار
 مخالف مبارز بصد شور و شر
 معہ ہندی دھول اہل شرار
 تو منتول وہ حکم شہ سے ہوا
 تھا حاضر مع فوج ملک برار
 اطاعت سے نرسنگہ ہو منحرف
 ترو کا اب اس کے سر پہ تاج
 کیا اس نے تاراج ماہور کو
 پئے تخت و تاراج ہو ہزار
 صلابت مع فوج ملک برار
 مع فوج اس پر کریں دلاو گیر
 سوئے رائے دیو چلے شہر بار
 وہ ماہور پہنچا بہ فوج کثیر
 بڑھے دونوں جانب جنگ آزا
 ہوا گرم ہنگامہ کارزار
 تھا نرسنگہ میدان سے دوبارہ

ہوا دیو رائے بہت خیر و سر
 معہ فوج اسوار باسی ہزار
 تھے ہاتھوں میں اک سنان و تنگ
 یہ تھا قصد اس کا کروں را پور
 گئے جبکہ گلبرگہ شاہ جری
 سپہ کا کیا شاہ نے جو شمار
 زمیندار ساغر تھا اک خیر و سر
 وہ تھا فتنہ انگیز باہشت ہزار
 مگر قرار اُسے فوج شہ نے کیا
 صلابت بن صفدر نام دار
 یہ نافذ ہوا حکم عز و شرف
 وہ سابق میں دیتا تھا باج و خراج
 خیالات فاسد ہیں مغرور کو
 مسلمین کو ہی وہ ایذا رساں
 ہو کھڑ لہ کا قبضہ میں اس کے حصا
 پہنچ پوری اور حاکم دیو گیر
 مگر خود معہ فوج بارہ ہزار
 صلابت کے ہمراہ تھا جم غفیر
 تعارب فریقین سے جو ہوا
 شاپش چلی تیغ آہن گزار
 بالآخر ہوئی فتح فیروز شاہ

عریضہ صلابت نے شہ کو لکھا
 صلابت پس از جنگ فتح اتم
 ہوا دیو رائے سے شہ کو فراغ
 ہوا دفع سب اس کا خط و خون
 ذکور و اناث اور صغیر و کبیر
 ہوئے حکم شہ سے وہ فنا رہا
 کرے ضبط وہ کل میان دآب
 ہوا تا بہ سہ ماہ شہ کا مقام
 جو تھا ملک گیری کا دل میں خیال
 جو ماہور میں پہنچے فیروز شاہ
 تحائف کیے پیش کش بیکراں
 ہوا جبکہ وہ پائے بوس رکاب
 ایلیچ پور پھر پہنچے فیروز شاہ
 مدد اور کمک کی تھی اس نے طلب
 مقابل میں جس پر بھی وہ آگیا
 یہ تھا عزم سلطان کہ ہو کر سوار
 کیا میر و خاں نے یہ معروض شاہ
 محول یہ خدمت ہو ہم کو اگر
 پسند آیا نہ کو یہ ان کا سخن
 غرض میر و خاں نے یہ تدبیر کی
 تھا مضمون تحریر کا یہ اصول
 مبارک ہو یہ فتح لے بادشاہ
 ایلیچ پور پہنچا بجاء وحشم
 کیا ضرب سے اس کا خالی دماغ
 لیے یا ز وہ لاکھ دیو سے ہون
 ہوئے تھے جو کچھ فوج شہ میں اسیر
 وگر حکم فولاد خاں کو دیا
 گئے سمت گلبرگہ کو پھر شتاب
 ہوئے سمت ز سنگہ پھر تیز کام
 چلے اُس طرف کو پئے گو شمال
 مقدم وہاں کا ہوا عذر خواہ
 بعجز و بالاحاج مانگی اماں
 ہے پانچ دن وہاں خلافت تاب
 تو ز سنگہ کو یہ ہوئی دستگاہ
 مگر منحرف ہو گئے رب کے سب
 معہ فوج میداں میں آکر جما
 کروں جا کے ز سنگہ سے کارزار
 ہیں کس واسطے آپ کے خیر خواہ
 بفضل خدا فتح ہو جلوہ گر
 ہوئے دونوں مامور وہ صف شکن
 پئے مصلحت ایک تحریر کی
 اطاعت کرو شاہ کی تم قبول

مناسب ہی پیکار سے اجتناب
 کرو صلح دوشہ کو باج و خراج
 یہ لکھنا نہ اُس کو ہوا کارگر
 تو میرا بنجو اور خان خانان بہم
 کھڑی تھی مقابل میں فوج عظیم
 ہوا کشت و خون اور جنگ جلال
 شجاعوں نے دی دادِ مردانگی
 سپاہی جوان مرد و رستم سپہر
 شہادت پہ فائز ہوئے ہر فردش
 مخالف کو غلبہ ہوا اس قدر
 جو تھے خان خانان سوئے میمنہ
 اسی معرکہ میں بجمع قلیل
 اسی عرصہ میں یہ کسی نے کہا
 مگر میرا بنجو نے اخفا کیا
 کیا مشہور یہ میان سپاہ
 پراگندہ تھے ہر طرف لشکری
 مخالف مقابل میں تھے خیرہ سر
 مبارز جو تھے ہو گئے مہنزم
 غلط خان خانان کی وہ تھی خبر
 جو یہ شیر دل دونوں اکٹل ہوئے
 تھنا زنگہ رائے کا نامی پسر

نہ ہستی کو اپنی کرو تم خراب
 ہی فیروز شاہ صاحب تخت تاج
 ہٹا وہ نہ میدان سے خیرہ سر
 جہاں کر صفیں ہو گئے بر قدم
 کیے حملے مردانہ بے خوف و بیم
 ہر ایک تیغ پر چڑھ گیا زنگ لال
 لڑائی میں دکھلائی فرزاگی
 خوانین میں جو کہ تھے معتبر
 گئے خلد کو سرخ رو سرخ پوش
 ہوا جیش اسلام سب منتشر
 تو تھے میرا بنجو سوئے میسرہ
 تھے حیران داستانہ دونوں صیل
 کہ لو خان خانان شہید ہو گیا
 دیا حکم دو کو سب شادی بجا
 خود آتے ہیں سلطان فیروز شاہ
 ملے میرا بنجو سے وہ سب جری
 معہ فوج ان پر ہوئے حملہ ور
 ہما فتح و نصرت کا پایہ علم
 تو ملحق ہوئے دونوں باہم گر
 مخالف لڑائی سے بیدل ہوئے
 وہ تھارے کو سل سے واثق ہر

اسی معرکہ میں وہ استادہ تھا
 جوانوں نے اس کو دیا دستگیر
 تعاقب میں اُن کے چلی فوج شاہ
 پیادے تھے زرسنگہ کے ادوار
 قلعہ میں جو زرسنگہ داخل ہوا
 ہوا مضحل اس کا تاب و توان
 یہ گویا ہوئے میر و خاں ذی وقار
 ہی زرسنگہ جو خواستگار پناہ
 ہوا خواہ زرسنگہ گم کردہ راہ
 بالاح و زاری یہ شہ سے کہا
 جو کچھ ہم سے سرزد جرات ہوئی
 بعہد حسن صاحب تخت و تاج
 ہیں بندے جو درگاہ شاہی کے ہم
 ہوا موج زن لطفِ فیروز شاہ
 ہوا خوش وہ شہ کی عنایات سے
 جو شہ کا کرم دیکھا یہ بے قیاس
 مصالح بہت سے تھے اس کے شمول
 طلا و جہ و نقرہ پنجاہ من
 لیا شہ نے زرسنگہ سے اس قدر
 اسے شاہ نے جب کہ خضعت کیا
 کرم اس پہ جو خسروانہ ہوا
 وہ مغلوب و ملکوب جو ہو گیا
 فراری ہوئی اک جماعت کثیر
 ہوئے جانبِ قلعہ وہ دوبارہ
 ہوئے قتل اس جنگ میں نہ ہزار
 تو سب شور و زور اس کا زائل ہوا
 تو دو ماہ کے بعد چاہی اماں
 نہیں ہو ہمیں اس میں کچھ اختیار
 تو خود جا کے وہ ہو قدم پوس شاہ
 ہوئے جھلگی حاضر بارگاہ
 پشیمان و نادم ہیں حد سے سوا
 کریں عفو ہم کو ندامت ہوئی
 جو دیتے تھے دیں وہ باج و خراج
 رہیں گے اُسی طرح ثابت قدم
 تو زرد دزدی زرسنگہ کو دی کلاہ
 رہائی ملی جملہ آفات سے
 تو زرسنگہ نے خود کیا التماس
 کیا اُس کی دختر کو شہ نے قبول
 چہل نیل نامی دیے پیل تن
 تو تسخیر قلعہ سے کی درگزر
 قلعہ کی طرف وہ روانہ ہوا

گیا حکم یہ خان خاناں کے نام
 غرض میر و خاں جملہ دونوں بہم
 سر فرج تھے چونکہ فضل اللہ میر
 کیا ان کو سردارِ فوج برار
 ہوا جو ایلیچ پور میں کچھ قیام
 حصارِ ارک میں جو اس کی بنا
 منظر و منصور بابت و بست
 بھان روزوں دہلی میں رونق پذیر
 تھے زینت وہ تخت ہندوستان
 سنہ سات سو آٹھ تھے ہجریہ
 تقی الدین دانا و فضل اللہ تھے
 فواہل میں ان کا کیا ہوشماہ
 معہ نامہ و ہدیہ ہائے تحف
 گئے راہ دریا سے یہ ذی شعور
 ہوئی شاہ میں باریابی حصول
 ہوئے خوش بہت دل میں بقرآن
 دکن اور گجرات اور مالوا
 دی رخصت رکھے چہر بھی بادشاہ
 لکھا ایک فرماں سعادت نشاں
 تھا مرقوم بر نام فیروز شاہ
 مرخص ہوئے وہاں سے جو سفیر
 قلعہ چھوڑ کے ہو ادھر تیز گام
 ایلیچ پور آئے بہ فوج و علم
 بہت خوش ہوئے ان کے صاحب سیر
 ہوئے سرفراز اور بڑھایا وقار
 بنا اک سنگیں مکاں بارہام
 وہ مشہور و معروف ہو دل کشا
 ہوئی سمیت گلبرگہ کو بازگشت
 ملقب بہ تیمور صاحب سیر
 شہ گورگاں یعنی صاحب قرآن
 جو فیروز شہ کا گیا مرسلہ
 وگر اور مولانا لطف اللہ تھے
 یہ تھے بایہ تخت میں ذی وقار
 ہوئے عازم ہند یہ با شرف
 مسافت کی دریا کی جسم عبور
 دیامیش کش اور ہوا وہ قبول
 زباں سے ہوئے اس طرح دفشاں
 کیا ہم نے فیروز شہ کو عطا
 کرے سلطنت وہ باعزاز و جاہ
 باعزاز و اکرام باختر و دشاں
 ہو فرزند دلہند اور خیر خواہ
 تو وہ لائے یہ تحفہ ہائے امیر

مرصع محی شمشیر اک آب دار کمر اور قُب ملوکانہ چار
ازاں جملہ تھا ایک ترکی غلام دگر چار تھے اہنب تیز گام

رسد بندی بالالگھاٹ بموجب حکم بادشاہ

اولو العزم و ذی رتبہ فیروز شاہ تھے علم ریاضی میں ذی دستگاہ
سنہ آٹھ سو اور وہ تھے عشر ہوا جو یہ حکم شہ بحر و بر
رسد بندی ہو برائے بالالگھاٹ جو عالم تھے وہ کئے تا بالالگھاٹ
حسن ان میں کہلاتے تھے اک حکیم دگر اور بہ تعداد مرو فہیم
تھے مشغول کار اور طرح فکن ہوئے فوت ناگہ حکیم حسن
رسد رہ گئی سب کی سب ناتمام ہوا جملہ بے کار وہ اہتمام
سنہ آٹھ سو اور تھے اثنا عشر جو گلبرگہ میں شہ کو پہنچی خبر

درود سعادت آمد و سید بندہ نواز گیسو دراز در شہر گلبرگہ

ملقب بہ القاب بندہ نواز یہ آئے ہیں دہلی سے گیسو دراز
ملک احترام اور عالی مقام ہیں ذی رتبہ سید محمد جو نام
یہ ہیں آل یسین میں بالیقین جو نور سعادت سے روشن جبین
چراغے ز شمع خرد تافتہ کہ خورشید و مہ نور ازو یافتہ
ہوئے ہیں وہ رونق فزائے دکن سنا جبکہ یہ بادشاہ نے سخن
جو تھا ایسے لوگوں کا شہ قدراں خوشی اور مسرت ہوئی بیکراں
دیا حکم اکابر دولت کو تب کریں پیش قدمی بطر ز ادب
امیران ذی رتبہ با احتشام گئے اور لائے بصد احترام

ہوا شہر میں جبکہ اُن کا ورود
 یہ تھے شاہ صاحب جو عالی ہناد
 بنی واسطے اُن کے اک خانقاہ
 حسن خاں تھے فرزند فیروز شاہ
 بڑے تھے جو فرزند فیروز بخت
 کمرادر شاہانہ چیز دکلاہ
 یہ سلطان نے سید کو بھیجا پیام
 یہ گویا ہوئے ان سے بندہ نواز
 دُعا کی مری اس میں حاجت ہو کیا
 فرستادہ مشہ نے بارِ دیگر
 دیا آپ نے تب یہ اس کا جواب
 اُسے تاج شاہی فلک سے ملا
 ہوئی خان خاناں کو یہ نام زد
 کرے کس طرح سے دُعا یہ فقیر
 ہوئے سن کے منوم فیروز شاہ
 خلّاق کا بس ہوتا ہی از دہام
 تو اس وقت میں شاہ گیسو دراز
 فردکش ہوئے شہر سے بر کنار
 سکونت دیں کی بابل و عیال
 بیان جنگِ جدال کہ از رلے دیو
 ہوا رلے دیو بہت خیر ہر
 ہوا بام عزت پہ پیدا صمود
 ہوا خان خاناں کو بھی اعتقاد
 قدم بوس خاں ہوئے شام و گاہ
 ولی عہد وہ تھا باعزاز و جاہ
 معزز ہوئے یہ معزیل و تخت
 سراپردہ بھی اس کو بخشا سیاہ
 حسن کو دُعا سے کہیں شاد کام
 کہ تم خود اُسے کر چکے سرفراز
 جو کی سلطنت تم نے اس کو عطا
 باصرار اس میں کہا آن کر
 برادر ترا ہو چکا کامیاب
 ترے بعد وہ ہوگا فرماں روا
 ہو بے سود اس میں سب جملہ
 خدا دے چکا اس کو تاج و سریر
 کہا ہو قریب قلعہ خان قاہ
 کریں شہر سے دُور جا کر مقام
 ہو مرقد جہاں واں کیا انتراز
 مُرید ان کے جاتے تھے ان بیشمار
 مزین جگہ تھی بحسن و جمال
 میان جنگِ جدال کہ از رلے دیو
 ہوا رلے دیو بہت خیر ہر

ہوئی جنگ کرنے میں اُس کو یہ کہ
 فرستادہ فوج رائے تلنگ
 مقابل میں دونوں کی آئی سپاہ
 جوانان جنگی ہوئے حملہ ور
 دم تیغ تھا اس قدر برق دم
 جو تھے میر فضل اللہ انجو لقب
 ہوا غلبہ و شوقِ خلد بریں
 وگر میسرہ کے جوان سعید
 ہوا رایت خسروانی جو پست
 تھا مجروح بس لشکر نامور
 کیا دیو نے اس قدر قتل عام
 تعاقب جو سلطان کا اس نے کیا
 پے قتل اسلام گاڑا قدم
 تو پھر خان خانان نے انجام کار
 خزانہ کیا صرف بے حد دم
 نہ کیوں شہ کو ہوتا غم دلخوش
 غم و غصہ نے کر دیا تھا سقیم
 بسے غصہ میخورد و شوریدہ دار
 بہ تدبیر آں بود شاہ جہاں
 پس از چند گاہ کیانی نژاد
 بالآخر کوشہ نے زمام بُہام
 کہ ہر ایک راجہ سے مانگی مدد
 جمع ہو کے آئے تھے از بہر جنگ
 ہوا گرم میدان آورد گاہ
 اہل گہ ادھر تھی کبھی تھی ادھر
 دکھاتا تھا ہر اک کو راہِ عدم
 شہادت پہ پہنچے وہ عالی نسب
 گئے اُن کے ہمراہ اور ملیں
 ہوئے جاں نثار اور اکثر شہید
 خوشی کا تھا کفار میں بد و بست
 مگر خان خانان تھے شہ کے پسر
 سروں کا تھا انبار ہر سوتام
 عمل دخل اس کا ہوا جا بجا
 مساجد بھی اکثر کئے بُہندم
 فراہم کیا لشکر بے شمار
 دفع تاکہ دیو کا ہو شور و شر
 کہ پیری میں پہنچا تھا یہ زخمِ فاش
 ہوا عمرِ آخر میں صدمہ عظیم
 بہ پیچیدہ بر خویش چوں روزگار
 کہ تا بر کشد کینہ از ہندواں
 زخستہ دلی سر بایں نہاد
 سپرد اُن کو کی تھے جو دونوں غلام

تھا بیدار اک اور دگر ہوشیار
 بالطات و اشفاق فیروز شاہ
 مگر خان خانان تھے خود مدعی
 یہ سلطان سے عرض اک بن کیا
 وہ رکھتا ہی خود دعویٰ سلطنت
 جو ہو خان خانان سے خالی کن
 جو فرماتے تھے شاہ گیسو دراز
 یہ تدبیر کی سہ نے روز دگر
 ہوئی اطلاع خان خانان کو جب
 ہوا وہ قدم بوس گیسو دراز
 پئے فاتحہ بھی کیا التماس
 فقط اک پسران کے ہمراہ تھا
 تو سید نے دستار کو بھاڑ کر
 دیا ان کو پھر مزہ سلطنت
 جو کچھ گھر میں حضرت کے تھا ہنر
 جو کی خدمت شاہ سے بازگشت
 گئے اپنی منزل پہ بہر قیام
 جو نکلا وہ گھر سے بوقت سحر
 جواں ان کے ہمراہ تھے چار سو
 اسی عرصہ میں آشنائے قدیم
 کیا اس طرح اس نے جھک کر سلام

بہمنیہ
 خا ہاشمی

ہوا سلطنت میں انھیں اختیار
 ہوئی گو کہ حاصل انھیں دنگاہ
 انھیں کیفیت جب یہ واضح ہوئی
 طبیعت سے احمد کی واضح ہوا
 اسے حوصلہ ہو کہ لوں مملکت
 ہو اس وقت شاہی پہ فایز حسن
 کہا سچ تھا وہ قول بندہ نواز
 کروں خا خانان کی آنکھیں بد
 فراری ہوا واں سے وہ وقت شب
 کہا سچ تھا وہ قول بندہ نواز
 دعا بہر فدی کریں حق شناس
 معین و مددگار اللہ تھا
 دیا باندھ دو نوں کے بالائے سر
 پڑھی فاتحہ اور دی تہنیت
 شریک ہو گئے اور رکھا حاضر
 تردد میں تھے کیا کریں بندوبست
 تفکر میں شب ہو گئی وہ تمام
 مسلح کتل بہ تیغ دوسر
 جرمی اور جاں باز تھے چار سو
 تھا استادہ بیرون درودہ سلیم
 کریں شاہ کو جیسے بڑھ کر سلام

کیا خان احمد نے اس سے کلام
مری دوستی میں نہ پہنچے ضرر
حسن اور بصری ہی بعد از خلف
یہ تب خانخاناں سے اس نے کہا
جلس دندیم ہوں بعیش و طرب
پسندیدہ ہرگز یہ شیوہ نہیں
رد دوستی میں ہوں ثابت قدم
مری چاکری ہو اگر دل نشیں
لازم رہے یہ جو پیش حضور
یہ اخلاص اس کا پسند آگیا
چلا خان خانان پے بند و بست
خلف یار تھا جو مدت طریق
کیا اس نے سامان چتر و کلاہ
روانہ کیے ہر طرف آدمی
جو کلیانی ویدہ سے حسب الطلب
دیا ان کو بس وعدہ دل فریب
وگر خان احمد کو دی یہ صلاح
ہو گا دان و رہوار کی کچھ خرید
یہ ہر طرز و رفتار اہل دکن
پیادوں کو ہمراہ لیں بے شمار
جو قائم ہو اس طرح سے طرز جنگ

طرف اپنے گھر کے ہو تم تیز گام
یہ اک رہ گزر رہی مفتاح خطر
یہی نام اُس کا ہوئے ذی شرف
نہیں ہو یہ ہرگز طریقہ مرا
کنا را کروں میں بوقت تعب
یہ اہل دفا کا طریقت نہیں
نہیں غم اگر سر بھی ہوئے قلم
تو حاضر ہی یہ بندہ کمرب
تو اخلاق رو نیک کا ہو ظہور
اسے خان احمد نے عمرہ لیا
باطراف گلبرگہ کرتا تھا گشت
وہ دل سوز تھا اور نہایت شوق
بڑا دوست تھا اور بڑا خیر خواہ
کہ ہوں مجتمع اس طرف آدمی
لازم ہوئے آئے جو سب کے سب
ہوئے مشترک وہ جنگ نہیب
ہیتا ہوں اسباب و جنگ سلاح
کہ کثرت ہو لشکر کی اس سے پدید
کریں بیوقوفیں ان پہ جلوہ فلک
کریں اسپ دگاواں پہ ان کو سوار
بفضل خدا فتح ہو بید رنگ

نمایاں ہوں اُر دوسے یہ ایک طرف
امیران نامی جاگیردار
یقین ہو بتائید رب انام
خلف نے یہ تقریر کی دل پذیر
جو ہشیار و بیدار تھے دو غلام
ہوئی فوج شاہی جو اُن سے قریں
بیک لمحہ ٹھیرا جو زیرِ شہر
یہ تھا عالم خواب میں جلوہ گر
کف دوست میں اُن کے ہر سبوتاغ
کیا خان احمد نے بڑھ کر سلام
خود ہی ہاتھ سے تاج سر پر بکھا
ہوئیں خان احمد کی آنکھیں جو دا
مبشر جو مرثوہ یہ حاصل ہوا
خلف تھا جو ہر باب میں ہوشیار
پے اسب و گاواں جو تھا اضطراب
جو تیار کیں بیرقیں رنگ رنگ
یہ مشہور آوازہ ہر سو ہوا
ہیں اطراف کے جتنے نامی امیر
انھیں خانخاناں سے ہوا اتفاق
سخن مختصر یہ کہ از جانبیں
تھی سلطان کی فوج تو ہشت ہزار

کریں مشہدوں بشور و شنف
شریک مدد ہیں پے کارزار
ہر اسیں نہ ہوئے اولیت نہ غلام
ہوئی پر نہ احمد کے نقشِ ضمیر
سپہ کا تھا ساتھ ان کے بھی انڈولہ
تھا طے مسافت میں یہ دل خیز
ہوئیں بند آنکھیں ہوا بے خبر
ہیں درویش اک اس کے پیش نظر
طرف اس آتے ہیں وہ خوش مزاج
دیا تاج بخشا اسے احترام
کہا مُرسلہ ہو یہ اک شیخ کا
خلف سے بیاں حال روایا کیا
تو تدبیر سابق پہ مائل ہوا
وہ کلیانی پہنچا بچندیں سوار
پھرا مول لے کر دہاں سے شتاب
بجایا دم صبح کو کوس جنگ
کہ لشکر مدد کہ بہت آگیا
وہ اک ل ہوئے ہیں پے دلوگیر
غلاموں سے ہو بس نفاق و شقاق
مقابل میں آئے بصدِ زیبِ دیز
تھے ہمراہ احمد فقط اک ہزار

لیا گھیر احمد کو چاروں طرف
 خلف تھا جہاں دیدہ و ہوشیار
 جو اسپان و گکاواں تھے اے نوشیرو
 مسلط جو میدان تھا اک طرف
 ہوا طرف ثنائی کو جب یہ یقین
 ہوا جبکہ غالب یہ اُن پر قیاس
 تھے احمد کے ہمرہ جو جنگی سوار
 گرے قلب دشمن پر کھینچی حسام
 ہوئے جبکہ اسگاہ فیروز شاہ
 اسی دم ہوئے پالکی میں سوار
 معہ توپ خانہ، بجاہ و تورگ
 حسن خاں جو تھے ایک اُن کے پیر
 حسن آباد سے اس طرف سرگروہ
 سفیں جم رہی تھیں باوردگاہ
 تھے سکتہ میں لیکن اڑی یہ خبر
 بزرگ اور کوچک کہیں وہیں
 قلعہ تک پہنچی سوار تو شاہ
 دکھایا غلام نے یہ خوب عجیب
 رعایت کو احمد نے رکھا نگاہ
 تھے احمد باطراف و گرد و حصار
 ہوئے سچے اُن کے بشور و شغف
 صف جنگ کو یوں کیا اُستوار
 کیا پیش ان کو براہِ مرفور
 ہوا معرکہ وہاں بشور و شغف
 ہیں امراے دولت شریک قریں
 تزلزل میں تھے اور پریشاں جو اس
 ہوئے حملہ ورجلہ وہ ایک بار
 فراری ہوئے رزم گم سے غلام
 تھے بیمار لیکن وہ عالم پناہ
 امیر اور سپہ بھی تھی چند ہزار
 جلو ریز آئے تھے بہر گمک
 لگاتے تھے وہ چتر بالائے سر
 مقابل میں آئے جو ہر دو گروہ
 یکا یک تھے بے ہوش فیروز شاہ
 ہوئے فوت فیروز شاہ خوش سیر
 رفاقت تھے سب کنار اگزیر
 اُٹھائے گئے شہ کو دونوں غلام
 تو ہوش آ یا اور کچھ ہوا انتباہ
 ہوا شعبہ یہ عجیب و غریب
 ہوئے داخل قلعہ فیروز شاہ
 تردد تفکر میں باحال زار

بزیرِ قلعہ خیمہ استادہ کر
 برویج قلعہ پر چڑھے تھے غلام
 حسن کے اشارے سے وہ باہر
 چلی ضربِ بندوق و توپِ تفنگ
 جماعت ہوئی جبکہ ان کی تلف
 جو فیروز شہ نے سنی یہ خبر
 ہوئی متفق جس سے جملہ سپاہ
 ترے عم سے خلعت ملی بالتمام
 کرو عقل و دانش کا اتباع
 فناؤ و خرابی کا ہوگا سبب
 دیا حکم کر دو در قلعہ دا
 گئے خان احمد جو ہاشم تر
 بہت روئے ناند ابر بہار
 ازیں سر نوشت ز سود و زیاں
 ازینش ساند بانس دہد
 بظاہر بشاشع سے شہ نے کہا
 مرے سامنے تم ہوئے بادشاہ
 مرے بعد اول ہتا را تھا حق
 دلی ہمد میرا ہوا جو حسن
 حسن کو بھی تیرے حوالہ کیا
 جو کچھ سلطنت کے ہیں اہم

ہوئے خان احمد وہیں جلوہ گر
 جدھر خان احمد کے دیکھے خیام
 سوئے خان احمد ہوئے گولہ بار
 گرے خیمہ خان پہ وہ بید رنگ
 قلعہ سے گئے دور وہ ذی شرف
 حسن سے کہا کہ سن اے پسر
 وہ ہو حاکم ملک اور بادشاہ
 ربوع اس طرف ہو گئے خاص عام
 نور دیدہ ہوئے بساطِ نزاع
 اطاعت کر دینے عتو کی اب
 طلب خان احمد کو شہ نے کیا
 ادب سے رکھا پائے سلطانِ پیر
 پڑھے شعر یہ پیش شہ زار زار
 فلک را بہانہ ستم در میاں
 کند ہر چہ خواہد بجا بر ہند
 کہ الحمد للہ سپاس خدا
 مبارک ہو تم کو یہ دیکھیم گاہ
 ہو آئندہ وہ جو کہ ہو مستحق
 یہ جو شِ محبت تھا سرِ دلعن
 کیا تجھ کو میں نے سپردِ خدا
 توجہ کر داس میں بوجہ اقم

جو کچھ زندگی ہر مری ماہ و سال
 سنہ ہشتصد اور تھے بست و تیج
 لکھا تاج شاہی کو بالائے سر
 یہ سلطان احمد شہ بہمنی
 پڑا سکہ ان کا بملک دکن
 دگر روز سلطان فیروز شاہ
 رہی سلطنت اُن کی پچیس سال
 نہ غافل ہو میرا ہو پرسان حال
 مہ عید شوال کا یوم پنج
 ہوئے تخت فیروزہ پر جلوہ گر
 ہوئے بادشاہی سے جرم غنی
 پڑھا خطبہ اُن کا بہ سر و عن
 روانہ ہوئے جانب خواجگاہ
 پس از ہفت مہ کے ہوا انتقال

ذکر سلطنت احمد شاہ ولی بہمنی برادر فیروز شاہ بن داؤد شاہ مقتول

ہوا سلطنت پر جو اُن کو صعود
 جو سید محمد تھے گیسو دراز
 تھا سابق سے یہ شاہ اُن کا مدب
 دیے پرگنہ ان کو جاگیر میں
 قریں شہر کے ایک جائے سترگ
 ہوا پھر یہ مرکز شاہ انام
 خلف کو کیا شہ نے اپنا وکیل
 ہزار اور دد صد کا منصب دیا
 جو ہشیار تھا وہ ہوا کامیاب
 دگر نام جس کا کہ بیدار تھا
 اسے دو ہزاری کا منصب دیا
 وہ افسر ہوا دولت آباد کا
 تو علماء سادات کی تھی نمود
 کی تعظیم ان کی بعجز و نیاز
 ہوا ان پہ الطاف وافر مزید
 ہمہ تن تھے مصروف تو قیر میں
 دی ترتیب از بہر پیر بزرگ
 کہ لوں دیو رائے سے میں انتقام
 علو مرتبت سے ہوا وہ جلیل
 بصد عزت و شان مخاطب ہوا
 امیر امیراں کا پایا خطاب
 شریک و مساوی دربار تھا
 ہر اک کو بقدر مناسب دیا
 وہ حاکم ہوا دولت آباد کا

دیا الف و پانصد کا منصب اسے
 ہوا عہد اس شہ میں یہ ضابطہ
 کرو دولت آباد کو بھی شمار
 برابر و ایلیچ پور ہر سہ جہات
 امیر اور تھے جو کہ اس کے سوا
 صدی سے نہ تھا کوئی منصب بھی کم
 ہوا مرحمت اُس کو طوغ و علم
 جو فیروز مرحوم کا تھا پسر
 بہ تاکید یہ حکم اس کو دیا
 نہ آگے کبھی اس سے رکھنا قدم
 ازیں بعد پھر شاہ عالی وقار
 ہوئے دیو رائے پہ جو حملہ در
 تعاقب میں اس کے گئے جاں نثار
 ولایت میں پہنچے جو آفاق گیر
 تھے بد عادت دیو سے بس و لشکار
 رہے تین دن شاہ اس میں مقیم
 جو بت خانہ نامی کی کرتے شکست
 کنٹس کو بھی اُن کے دیراں کیا
 جو سلطان احمد شہ ذی وقار
 مخالف جو تھے ان کو موقع ملا
 بہت مواسی تھا کچا حصار
 بڑھایا بچندیں مراتب اُسے
 مروج ہوا اس طرح ضابطہ
 یہ ہر سہ جہت ہو گئیں آشکار
 ہوئے دو ہزاری یہ ہر سہ جہات
 ہزاری سے منصب زیادہ نہ تھا
 ہزاری کا مخصوص تھا حشتم
 معہ کوس و نقارہ با صد حشتم
 دی جاگیر اس کو بقدر بسر
 رہے چار فرسخ پہ علمہ ترا
 رہو تاج حکم عالی ہم،
 معہ فوج جزائر با چہل ہزار
 بھگایا اُسے تابہ بیجا نگر
 تو مخفی ہوا وہ درون حصار
 زن و مرد وہاں کے کیے سب اسیر
 کیے قتل اک دن میں عشرين ہزار
 ہر اک روز ہوتا تھا جشن عظیم
 تو بجتی تھی نوبت بصد بند و بست
 ہندوؤں سے سابق کا بدلہ لیا
 معہ چند تن بکھلے بہر شکار
 تعاقب اسی وقت شہ کا کیا
 پئے حفظ اس میں چھپے شہریار

یہ چاہا بد اندیشوں نے گھیر کر
ہندوؤں کا مجمع ہوا جو بہم
ملازم جو تھے شاہ کے شیر گیر
تھے سید حسن اک بدخشی نژاد
ہندوؤں کی پہنچی وہ ضرب شدید
بہ تعداد تھے آدمی چھ ہزار
غرض یہ کہ سلطان بہمد و چند
سلم داروں کا ایک سردار تھا
دیا تھا اُسے منصب سردری
معہ حلقہ فیل دوسہ ہزار
ہوا جنگ و پیکار میں شتمل
چلیں تیغیں گرتے تھے سرا بار بار
مخالف کے ہو قتل کا یہ شمار
مسلمان بھی کام آگئے پانسو
ملی شاہ کو ہلکے سے نجات
بالطاف شاہی ہوا کامیاب
یہ نافذ ہوا حکم سلطان دگر
ملازم ہوں وہ اپنی سرکار میں
سرنام جس کے ہو لفظ خلف
عراق و عرب ماوراء النہر سے
قدر انداز ہوں جو بہت ہوشیار

گرا دیوین دیوار کو سر بسر
گئے کرنے دیوار کو مہندم
لگے چھوڑنے وہ کمانوں سے تیر
تو فرخ علی بھی تھے عالی ہنہاد
ہوئے بست و دو کھنی اس ن شہید
جو کندیدہ کرتے تھے پیہم جدار
تخیر میں تھے درمیان گزند
وہ جانبا ز و جہار و کرار تھا
سرنام ہی عبد لیکن جری
وہ آ پہنچا جلدی سے وہاں الیفا
کیا اہل بدعت کو بس مضحل
غضب اور شدت کی تھی کارزار
لکھا ہی کہ مارے گئے سہ ہزار
ہوئے شوق جنت میں وہ تیز رو
دوبارا ہوئی زندگی و حیات
دیا عبد کو خان جہانی خطاب
میں تیر انداز اب جس قدر
ضرورت ہو ان کی بھی پیکار میں
یہ نافذ ہوا اس پہ حکم شرف
طلب کر دہ آئیں ہر اک شہر سے
وہ نوکر ہوں سرکار میں سہ ہزار

امیروں پہ بھی حکم نافذ ہوا
 ہر اک روز مشن اس کی باہم کرو
 جو تھا دیورائے بہت نیروہر
 رکھا طاق پر اس نے بغض و عناد
 نقودِ فراواں معہ اُمشہ
 تھے تعداد میں تین زنجیرِ فیل
 جو آیا تھا یہ لے کے اسکا پیر
 بٹھایا اسے شہ نے بالائے تخت
 اُسے شاہ نے بھاری خلعت دیا
 عراقی و عربی دیے راہوار
 ہوئی شاہ کی یہ عطا کئے جزیل
 کیا کو بیخ واد سے بجاء و جلال
 ہوئے خشک بے آب انہار و چاہ
 بہت پلہ نیکی کا سنگیں ہوا
 دیا غلہ بسیار و بسیار ہا
 زمیں پر نہ ہو جب کہ روئیدگی
 دگر سال بھی یہ ہوا حال زار
 ہوا شاہ کو بھی بہت اضطراب
 پڑھی جا کے جگل میں سب نے نماز
 نہ بارانِ رحمت کا دیکھا اثر
 تو اس وقت کہتی تھی خلقت بہم
 کریں مشق تیر و کماں کی سوا
 سکھاؤ جوان اور اطفال کو
 چلے فوج لے کر بہ بیجا مگر
 ہوا طالب صلح وہ دیو زاد
 تو فیل گراں ڈیل بالکل سیہ
 وہ بھیجے پئے نذر شاہ جلیل
 حضورِ عیٰ شہ سے ہوا ہرودہ
 بسل گیر اس سے ہوئے نیک بخت
 مڑتے کمر خنجر پر ضیا
 بہ تعداد عشرين ہواں کا شمار
 سگانِ شکاری دگر بیخ و فیل
 تھی ان روزوں میں قحط سالی کمال
 کھلا دستِ جود و در گنج شاہ
 ہر اک جاں بلب زندہ سکین ہوا
 یہ تقسیم ہوتا تھا خور و ہا
 دو ابوں کی ہر کس طرح زندگی
 رہی خشک کھیتی نہ تھا سبز و نار
 تو علماء دیں اور کل شیخ و شایب
 کیا استغاثہ بعجز و نیاز
 ہوا جب نہ کچھ اس کا پیدا اثر
 رعایا پہ ہیں شوم شہ کے قدم

یہ سن کر ہوا شاہ کو بسکہ غم
پے سجدہ شہ نے جو رکھی جبین
کیا عرض حق سے جو با چشم زار
نزول آبِ ہواں ہوا اس قدر
جو ہمراہ سلطان تھے ہر کاب
دعا کا جو یہ شہ کے دیکھا اخر
اُسی حالت جوش باران میں
سنہ تسعہ و عشرین تھے اور اٹھ سو
زمیندار سرکش تھا اک بدبخت
پے قلعہ گیری جو لشکر چڑھا
حصار کلم گو ند داڑھ میں تھا
کیا قبضہ اس پر بھی باتن وہی
کیا اہل اسلام نے اہندام
پے درس عالم معین ہوئے
لمحہ پور میں کر کے چندے قیام
جو مخلوق اطراف و اکناف تھے
تھے کرمان میں نعمت اللہ ولی
حبیب اللہ جندی تھے ان کے مرید
انھیں بھیجا شہ نے گئے اس طرف
ولی کے جو دل کو بشارت ہوئی
مرید ولی تھے جو اک قطب دیں

گیا سمیت صحرا کو با چشم غم
ہوئی انکباری سے سب ترزین
ہوئی جوش زن رحمت کروگار
خود ہی شاہ پانی میں تھے تر تیر
لرزتے تھے نری سے تھا اضطراب
دلی بہمنی ہو گئے مشہر
گئے بھیگتے قصر و ایوان میں
ہوئے حصن ماہور پہ تیز رو
اسی کا تھا قبضہ بصد بند و بست
تو بے جنگ وہ شاہ کو دے دیا
تھا معدن بھی اک اس میں الماس کا
تو بت خانہ ماہور کے بھی سبھی
مساجد بنائے وہاں پر تمام
چراخان اسلام روشن ہوئے
ہو اول کشا میں بھی دوبار عام
وہ مرہون احسان و الطاف تھے
کرامت تھی ان کی خفی و معلی
دگر شمس دیں ایک مرد سعید
جو کرمان پہنچے یہ لے کر تحف
تو نعمت پے شہ عنایت ہوئی
وہ تھے معتمد مثل اہل یقین

ننگہ شہ کے وہ ہند نام

روانہ کیا ان کو سمتِ دکن
 مقفل تھا صندوق میں تاجِ سبز
 ہوئے قطب دیں حاضر بارگاہ
 کہا شاہ نے یہ انہیں دیکھ کر
 جو دیکھا تھا زبیر شجر میں نے خواب
 دیا تھا اسی نے مجھے تاجِ سبز
 بٹم کناں قطب دیں نے کہا
 اُسی روز سے تا بتاریخِ حال
 جو تھے نعمت اللہ ولیٰ اللہ
 ہو احمد شہ کل سلاطین ہند
 پڑھا جا کے منبر پر وہ بالتمام
 ایلچ پور میں شہ تھے رونق پذیر
 جو مائل ہوئے بہر سیر و شکار
 پُر از سبزہ اخضر سرا سبز میں
 ریاحین و گل سے تھا آراستہ
 زہر سو چشمہ چوں آبِ حیاں
 شقائقِ رستہ و سبزہ دمیدہ
 نظر آیا و دراجِ مثلِ پری
 ہو حکم شہ جو سوئے میر قوش
 ہوا سمتِ دراج جو یہ رواں
 ہوا حملہ و رخود وہ شاہین پر
 ہوئے تخت شاہی کے وہ کوزن
 ولی کا تھا وہ مرسلہ تاجِ سبز
 پڑی شاہ کی جبکہ اس پر نگاہ
 دہی ہو یہ درویش نیکو سیر
 دہی شخص ہو یہ کرامتِ آب
 ولی کا تھا وہ مرسلہ تاجِ سبز
 رہیں مطمئن دل میں تو بادشاہ
 امانت تھا یہ تاجِ جاہ و جلال
 یہ مضمون مکتوب تھا سوئے شاہ
 سرسرو درانِ سلاطین ہند
 لکھا تھا جو القاب احمد کے نام
 تو بشارت و فرحاں صغیر و کبیر
 نظر آیا اک کوہِ رفعتِ شعار
 خوش اسلوب و خوشبود خوشتر میں
 ہزارک رستنی سے وہ پیراستہ
 چو باغِ لالہ ہر جانب فرداں
 نسیم صبح جیبِ گلِ دریدہ
 خراماں تھا وہ مثلِ کبکِ دری
 دیا چھوڑ شاہین با عقل و ہوش
 تو آسکھوں سے اس کے ہوا وہ نہاں
 بچا اس کے پنجہ سے یہ بھاگ کر

کی دُراج نے ایسی جگہ ستر
یہ گویا ہوئے شاہِ عالی وقار
عجب نرہت افزا ہو آبِ ہوا
مصمم ارادہ یہ شہ کا ہوا
مقرب جو درگاہِ شاہی کے تھے
مخاطب ہوا ان سے کیا یہ کلام
قلعہ اکٹنے اس میں ایسا تین
ہر یاد وہ زیرِ چرخ کہن
کیا حاضرین نے یہ شب التماس
ز اختر شناساں بہرِ پدید شاہ
از فروغِ بختم بہرِ سماں بود
بہ گفتند یکسر بہ شاہِ کزین
سنا جبکہ یہ مژدہ ہنیت
بدائعِ صنائع کے طرحِ فلک
سرکہ تھا اک حصارِ گلی
وہ چو حدہ تھی ایک دیوارِ غام
سنہ آٹھ سو تیس تھے شک نہیں
منازلِ مساجد و گرسہ نشین
جو شیخ اسوائے تھے اور آذری

تھی شاہین کو خود ہی اس سے گریز
زین کی یہ تاثیر ہو آشکار
عجب فرحت افزا ہو آب و ہوا
حصارِ متین اس میں ہوئے بنا
وہ ہمراہِ ظہلِ الہی کے تھے
فضا اس کی ہو مثلِ دارِ السلام
معہ کاخ و ایوان و صحنِ حصین
ہو شاہوں کی اس میں صدائِ سخن
جو ہو حکم حاضر ہوں اختر شناس
کہ سازم من اینجا یکے بارگاہ
ویا کارِ باجنگ شاہاں بود
کہ خوبست و فرخندہ انجامِ ایں
ہندس جو تھے صاحبِ قنیت
ہوئے مثلِ فراد وہ تیشہ زن
وہ تھا کولیوں کا حصارِ گلی
چپے حفظ کا واں تھا وہ اک مقام
ہو تاریخ اس کی حصارِ المتین
بنائے ہیں اس میں بطرِ گزین
سخن گو وہ داندہ شاعری

ملازم تھے سلطان کے ہمرکاب

قصیدہ ہوا ان کا یہ با آبِ تاب

اشعارِ قصیدہ

جبذا قصرِ شہید کہ ز فرطِ عظمت
آساں ہم نہ توں گفت کہ ترکِ ادبست
توقفِ ایچ پور میں جو ہوا
تھے دہلی میں تیمور عالمِ پناہ
گیا تھا جو پاس ان کے ان کا سفیر
جو ہو ملکِ بگرات اور مالوا
کیا تھا بدیں وجہ اس میں قیام
کروں قصد پھر سوئے بیجا نگر
ہوا یہ جو واضح بشاہِ ہشنگ
جو ز سنگہ احمد کو دیتا تھا باج
ہوا یہ جو ز سنگ کو عار و ننگ
چڑھائی کی اُس پر معہ لشکری
سوم بار آخر کو شاہِ ہشنگ
کیا ملک ز سنگہ پر اس نے تاخت
ہوا بس کہ ز سنگہ دل میں ظہیر
یہ سلطان احمد کو اُس نے لکھا
ہی پر خاش پر مجھ سے وہ بے سبب
نزاع کی یہ ڈالی ہو اس نے اس
قدیمی ہی یہ فدوی بارگاہ

آساں شدہ از پایہ اس درگاہ است
قصر سلطان جہاں احمد بہمن شاہ است
مورخ نے اس کا سبب یہ لکھا
دکن میں تھے سلطان فیروز شاہ
ہوئے خوش نہایت صاحبِ میر
معہ خاندیں اس نے ان کو دیا
کہ لوں ملک مذکور میں یہ تمام
تھی تسخیر اس کی بھی مد نظر
بدلنے لگا اس کے چہرہ کا رنگ
بغادت کا اُس کو دیا اہتر ج
تو برہم ہوا اُس سے شاہِ ہشنگ
ہوئی دو دفعہ رجوتِ قہقری
چلا فوج لے کر بہرِ بیکار و جنگ
لیے چھین اُس کے کئی پرگنات
معہ عرض داشت آیا اُس کا سفیر
ہشنگ ہے جو اک والی مالوا
گزقار ہوں میں برنج و تعب
جمع اُس نے لشکر کیا بے قیاس
مطیع اور منقاد فیروز شاہ

اطاعت جو کی میں نے نہ کی قبول
 ہو حکام اطراف کو دشمنی
 نہ پہنچے اگر شاہ امداد کو
 ہو اٹھان جہاں کو یہ فرمان شاہ
 جو ہی فوج جہاں ملک برار
 بہانہ سے پھر خود بھی بہر شکار
 پہنچ پور میں آئے بہر شکار
 رہا تا بہ دو ماہ سیر و شکار
 وہ کھڑلہ کی سرحد پر جو آگیا
 زباں اس نے کھولی بلالہ گزاف
 ہوئی یہ خبر جب کہ مسموع شاہ
 تھے عبدالغنی صدر اور نجم دیں
 کیا عرض سلطان سے یہ بے درنگ
 شریعت کی رو سے مناسب نہیں
 کہیں گے یہ آپس میں کل حاضر عام
 ہو اس شاہ کے دل پہ اس کا اثر
 نہ مالوہ کو یہ بھیجا پیام
 ہو زنگہ جو بندہ بارگاہ
 ہو کھڑلہ جو اس کا حصار ستیں
 عبث اور بیجا ہو اس کا خیال
 ہو رسم محبت کا یہ اقتضا

یہ اُس کی عوض میں ہوا ہی حصول
 مجھے کہتے ہیں بندہ بہمنی
 تو آئے گا پھر کون فریاد کو
 مدد کو روانہ ہو لے کر سپاہ
 روانہ ہو ہوشنگ پر ایلغار
 چلے فوج ہمراہ کس شش ہزار
 تو کھیلا کیے قرعہ کا شکار
 نہ مالوی بھی چلا۔ ایلغار
 کیا تاخت و تاراج حد سے سوا
 جو کچھ منہ میں آیا کہا لام دکات
 چلے سمت کھڑلہ بفوج و سپاہ
 دگر مفتی و عالم و اہل دیں
 مسلمیں کے باہم ہو بیکار و جنگ
 ہو بدنامی اس میں بحد یقین
 حمایت کی کفار کی بالتمام
 جو بھٹا قصد اس سے کیا درگزر
 ہو معلوم تم کو یہ بعد از سلام
 سمجھتا ہو مجھ کو وہ پشت دہناہ
 کوئی لے لے اس کو یہ آساں نہیں
 فراواں ہو اس میں جدال و قتل
 غناں گیر ہوں جانب مالوا

جو ہیں مفتی و عالم و اہل دیں وہ اس جنگ سے کنرا گزریں
 نہ پہنچا تھا واں تک پیشہ کا سفیر ہوا کو بیخ سلطان صاحب سریر
 گیا ایچی لے کے جس دم پیام پر آشفتہ وہ ہو گیا بالتمام
 تعاقب کیا اُس نے سلطان کا پیانی تھا وہ مرد میدان کا
 ہوا کو بیخ شہ کا تو اس کا مقام تھا منزل بہ منزل ہی اہتمام
 فقط ایک منزل کا تھا فاصلہ پھر جاتے شہ تو نہ تھا فاصلہ
 شہ مالوے کا یہ دیکھا جو حال کیا عالموں سے یہ اسنم سوال
 شریعت کا میں نے کیا اتباع نہ ہو اہل اسلام میں یہ نزاع
 کیا کو بیخ واں سے کنرا کیا جو تھا نیک اس کو گوارا کیا
 مگر روز فردا یہ پایا قرار مسلح ہوں میں بھی پئے کارزار
 دہال اور نکبت بحال خلیفہ ہوا میں تو پابند قول حدیث
 بہ تجویز علماء بروز دیگر علم کا کھلا ششہ باکر و فر
 ہوئی فوج سلطانی آراستہ پئے جنگ تھے مرد برخاستہ
 کیا جا بجا اس طرح بندوبست کھڑے کر دیے فیل جنگی مست
 تھی ہمراہ شہ فوج پندرہ ہزار مگر اس کے ہمراہ تھی سستی ہزار
 کیا خاں جہاں کو سوئے میمنہ تو عبد اللہ خاں جانب میسرہ
 رہا قلب لشکر میں شہ کا پسر تھا چتر سیہ اس کے بالائے سر
 تھے عبد اللہ خاں جو کہ باکر و فر لگائے تھے وہ چتر شہزادہ پر
 کیا قلب شہ نے اُن کے سپرد یہ اک مرد میدان تھے سوار و کرد
 لیے اپنے ہمراہ جنگی سوار چندہ وہ اک فوج تھی دس ہزار
 جو تھے دوازدہ فیل جنگی مست کہیں گہ میں اُن کی نکالی نشست

تھا مانند سابق قیاس ہُشنگ
فرہم نہ تھے اُس کے سب لشکری
بجز جنگ کے تھا نہ چارہ دگر
ہوئی دونوں جانب سے جو داگیر
پئے جنگ بھی آرزوئے قوی
سپر ہاتھ سے پھینک مردانہ وار
تو اس وقت احمد شہ بہمنی
یہ کی تاخت اعدایہ بے ساختہ
ہوئی اُن کے حلوں کی اس کو نہ تاب
تغاب میں تھے دکھنی شیرگیر
ہوئے مالوی قتل سب سے ہزار
گئے چھوڑ احوال و انتقال سب
حرم اور دو دخت شاہ ہُشنگ
مع فیل دو بست تھے دستگیر
سب راہ مغرور کو گھیر کر
مسلمان بہت اس میں کشتہ ہوئے
تاسف ہوا شاہ کو بھی کمال
کیا اُن کو مسرور انعام سے
بہرا ہی مردم خوش سیر
ردانہ کیا جانب مالوہ
تھے ہمراہ زرنگہ اس کے پسر

تغاب کیا شاہ کا بے درنگ
تو تھی فوج میں اس کے بھی لڑی
مقابل میں آئے لڑے ہمدگر
شیشپ تھی آواز شمشیر و تیر
لڑے خوب ہی دکنی مالوی
کیا گرم ہنگامہ کارزار
دکھانے لگے بڑھ کے شیر قلنی
حواس ہُشنگ ہو گئے باختہ
گریزاں ہوا وہ بحال خراب
کیا قتل ان کو شمشیر و تیر
بچی جان اُن کی ہوئے جو فرار
ہوا سب اسپاں سے پامال سب
گئے چھوڑ میدان میں ناموس و ننگ
ہوا جبکہ زرنگہ اس سے خبر
کیا قتل اُس نے بہ تیغ دوسر
تو شمشیر و تیروں سے خستہ ہوئے
شہ مالوی کے جو چھوٹے عیال
کرم کیا اپنے اکرام سے
معہ چند خواجہ سرا معتبر
نہ مضطر ہوتا صاحب مالوہ
حصہ ری شہ سے ہوئے بہرور

ضیافت کا سامان اس نے کیا سوئے کھڑا وہ شاہ کو لے گیا
جواہر نفیسہ دیے دل ستاں تو الماس اک من دیا بے گماں
تھایا قوت بھی اور دُرِ عدن مدارتِ شہ کی بوجہ حسن
جو سردار نامی تھے با امتیاز بحسب لیاقت کیا سرفراز
مرا سم وہ خدمت کے لایا بجا کی تعظیم و تکریم حد سے سوا
وہ ماہور تک آیا ہمراہ شاہ بجا لایا آداب کے رسم و راہ
دیا شہ نے تب خلعتِ بازگشت کہ جا کر کرے ملک کا بندوبست

بیان انتقالِ پُر لال شاہ بندہ نواز گیسو دراز در شہ شہتصد سی و

ہو رحلت کا صبح و مسا واقعہ ازاں جملہ یہ اک ہوا واقعہ
جو سید محمد تھے گیسو دراز ہوئے فوت وہ شاہ بندہ نواز
ہوئی اُن کے مرنے سے کلفتِ عظیم سمائی تھی آنکھوں میں عبرتِ عظیم
وہ تھے شہتصد اور تینتیس سال سن ہجریہ جو ہوا انتقال
جو بے ہوش تھے ہو گئے ہوشیار نہ سمجھے کوئی اس کو جائے قرار
ہر اک چیز دنیا کی ہو بے ثبات بقا جس کو ہو وہ خدا کی ہو ذات
ہوا شاہ احمد کو بھی رنج و غم کہ اک روز جانا ہو سوئے عدم

بیان تقسیم ممالک محروسہ و مقبوضہ در زمانِ حیاتِ خود بنام ہر سہ سپہر

وضیحت کردن از نزاع و جنگ باہمی تاکید و ترغیب دادن توالف
کیا ملک تقسیم بیٹوں کے نام محول انھیں پر ہوا انتظام

کلم اور ماہور اور رام گیر
ہوا نام زد یہ بہ محمود خاں
دگر شاہزادہ تھا داؤد خاں
روانہ کیا اس کو بھی بے درنگ
علا الدین تھا جو کہ پورہیں
جو خان محمد تھا چھوٹا پس
ولی عہد کو وہ مستلم ہوا
یہ سوگند لی شاہ نے باہم دگر

تو کچھ ملک برار روشن ضمیر
ایچ پور کو ہو گئے وہ دواں
سے دے کے سامان اعزاز دشاں
گیا اور ہوا وہ مقیم تلنگ
کیا بادشاہ نے اُسے جانشین
نہ رشد و بلوغت سے تھا بہرور
سفارش بھی کی اُس کی حد سے سوا
تنازع پہ ہرگز نہ باندھیں کمر

بیان جنگ و جدال کہ فی مابین شاہ ہنگ و راجہ نرسنگہ
بوقوع آمدہ و نرسنگہ کشتہ گردید

شہ مالوہ تھا چنے کا رزار
ہوئے آٹھ سو اور سینتیس سال
پڑا رن پہ رن اور گرے سر پہر
ہوئی جنگ و نرسنگہ کشتہ ہوا
بڑھے شاہ احمد چنے دار و گیر
تھا والی آسیر کو یہ خیال
ہوئی گفتگو اور بہت قیل و قال
ہو کھڑا کہ پہ قابض جو شاہ ہنگ
وسیع و بسیط ہو جو ملک برار
وثیقہ بہ سوگند ایماں ہوا

کہ نرسنگہ سے چھین لوں میں حصار
ہوا مستعد پھر وہ بہر جدال
مقابل میں دونوں ہوئے کلمہ ور
شہ مالوی نے قلعہ لے لیا
تو مانع و حائل تھا خان نصیر
کہ مابین دو شہ نہ ہوئے جدال
بالآخر کو اس کا یہ نکلا مال،
کریں شاہ احمد نہ کچھ اس میں جنگ
رہے شاہ احمد کا اس میں قرار
تو پھر جنگ کے خالی میدان ہوا

سید محمد شاہ بہمنی
۷۳

سنہ آٹھ سو اور تھے بہت دہشت
لکھا مدتِ سلطنت کا یہ حال
ہوا دونوں شاہوں سے خالی نکلن
ندید از کس خویش و از اجنبی
بجائے معتقد بود سادات را
یقینش قوی بود و دینش درست
ہوتا رنج ہجرت کی یہ سرگزشت
زیادہ دو ماہ اور تھے با و سال
محمد ^{صلی} رہے اور نہ شاہِ زمیں
گرامی تر از اہل بیتِ نبی
ہماں اہل تقویٰ و حاجات را
بجز داد گر یاری از کس نہ جست

ذکر سلطنت سلطان علاء الدین بن سلطان احمد شاہ بہمنی

۱۰۱
بجیا

پس از فوت احمد شاہ بحر و بر
علاء الدین نے اس میں کیا جو جلوس
تھا خان محمد جو اُن کا اخی
تو دو و تملطف بطر ز جمیل
وصیت نہیں کر گئے تھے پدر
تھے خان دلاور جو افغانِ حلیل
کیا شاہ نے خواجہ جہاں کو وزیر
ہو ما قبل الملک لفظ عماد
امیر امیراں کا پا کر خطاب
جو خان محمد کہ شہزادہ تھا
نہ تھا شاہزادہ کا سن تمیز
جو خواجہ جہاں اور دیگر عماد
لا رائے بیجا نگر سے جو زر
ہوئے رونقِ افروزان کے پسر
مزین تھا بتیہ ریشل عروس
ترحم کے قابل تھا چھوٹا اخی
کہ اقطاع و جاگیر اور اسپنیل
ہو بید رہی میں سلطنت کا مقرر
مقرب ہوئے بادشاہی وکیل
امور جز و کل میں یہ تھے مشیر
کمن سال تھا مرد با اعتماد
گیا سمت بیجا نگر یہ شباب
معہ اُس کے اُن کو روانہ کیا
باغوائے نا اہل اور بد تمیز
کیا شاہزادہ نے ان پر جہاد
ہوا مدعی سلطنت بے خطر

کیا تخت و تاج تارائے چور
 ازاں جملہ مدلل ہو اور نلدرک
 علاء الدین شہ نے سنا یہ جو حال
 خیال و صایائے مرحوم تھا
 تھے داؤد خاں جو بلک تلنگ
 یہ شہزادہ خان محمد جو تھا
 بیش و نشاط و بناز و نعیم
 تھی ملکہ جہاں بنت خان نصیر
 منکسہ جو تھارائے نیکو شیم
 سراپا تھا اس کا جو زیب حسین
 ہوا رشک ملکہ جہاں کو سوا
 شکایت وہ کی اس کے نقش ضمیر
 جو سلطان احمد تھا گجرات کا
 ہوا دونوں رائے میں جو اتفاق
 تو کاویل و زنالہ ملک برآر
 تھے اس ملک مذکور میں جو ہیر
 طبع مال و زردی انھیں اس قدر
 ہوئے متفق اللفظ وہاں شاہ
 ہی اولاد حضرت عمر میں نصیر
 کریں نوکری اُس کی ہم اختیار
 کوئی ہوئے غازی تو کوئی شہید
 تو ماتحت اُس کے ہوا ستلا پور
 لیا چھین و قبضہ کیا بے دھڑک
 گئے اور اُس کے ہوئے گوشمال
 جبرائیم کو اُس کے عفو کر دیا
 ہوئے راہی آخرت بے درنگ
 روانہ اُسے اس طرف کو کیا
 رہا ایک مدت یہ اس میں مقیم
 وہ تھی زوجہ شاہ ماہ منیر
 تھی دختر بھی اک اُس کی اس کے حرم
 محبت تھی اس کی بہت دل نشیں
 تو یہ باپ سے حال جملہ کہا
 ہوا سن کے آزر وہ خان نصیر
 لیا مشورہ اس سے اس بات کا
 بھرا دل میں خان کے نفاق و منافق
 کیا عزم تنخیر جملہ دیار
 ہوئے متفق وہ بہ خان نصیر
 پئے جنگ اُن سب نے باندھی مکر
 یہ کہتے تھے آپس میں وہ بار بار
 وہ ہو سب طرح سے خلافت نصیر
 مخالف اُس کے کریں کارزار
 خوش بخت گر ہو یہ روز سعید

عریضہ لکھا یہ بصد اعتقاد
تھا آمادہ پہلے سے جو ہر جنگ
سوار اور پیادے جو تھے بے شمار
ہوا یہ امیروں کے مافی الضمیر
مددگار سلطان ہوا جو اسیر
ہوا اس سے آگاہ جو خان جہاں
جو داخل ہوا وہ میانِ حصار
امیران نامی جملہ برابر
ہوئی خطبہ خوانی بھی یاں اس کے نام
علاء الدین نے جو یہ عریضہ پڑھا
سرنام ہو جس کے ہو لفظِ خلف
یہ سرشکر دولت آباد تھا
ہم یورش پر ہوا یہ رواں
مغل تیر انداز تھے بے شمار
یہ تفصیل اس کی ہو بے ریب و ظن
فراخان تھے اک شہامت پناہ
مقلب بہ کافر کش عالی نسب
تھے موسوم اک احمدیہ تاز
دگر خان رستم بھی تھے جانثار
بدخشی تھے اک اُن میں خان حسین
تھے چنگیز کی نسل میں اے دلی

زیادہ ہوا خان کو اعتماد
کمر بستہ اب ہو گیا بے درنگ
وہ داخل ہوئے سب ہلکے برابر
جو ہو خان جہاں اُس کو کر لیں اسیر
تو لے جائیں گے اُس کو پیش نصیر
تو زنا لہ میں پہنچا وہ ناگہاں
عریضہ لکھا شہ کو یہ ایک بار
بخان نصیر ہو گئے جنبہ دار
قلعہ آ کے گھیریں گے اب بالتمام
تو یہ حکم فوری خلف کو دیا
معہ فوج جائے بشور و شغف
یہی افسر دولت آباد تھا
بڑھا فوج جنگی کالے کر نشان
امیران نامی بڑے ہوشیار
کہ تھے خان قاسم بھی اک صف شکن
تو گر دلی خاں بخود و کلاہ
علی میر میراں ز اہل عرب
جواں مردی جن پر کسے فخر و ناز
جہاں دیدہ دیکھے ہوئے کارزار
دگر خان خسرو بصد زین زین
کہ مجنون سلطان و شاہ قلی

یورشس پر یہ جملہ مقرر ہوئے
 گیا دولت آباد پہلے خلف،
 ہر اک حد پہ ان کو مقرر کیا
 جو سرحدِ گجرات کا تھا مقر
 گروہِ عرب ساتھ لے مہنت ہزار
 کھلا آبد فوج کا جو نشان
 تھے ہمراہ اس کے بھی دکنی امیر
 زبانی بھی یہ خان جہاں سے کہا
 رہو کوئٹہ یا رڈ پہ با جد و کد
 رو ہٹکڑہ کا ہو جو اک پر گنہ
 ہوئی بہمنی خاندانی میں جنگ
 خلف نے تعاقب کیا تابعدار
 ہوا جبکہ برہان سے وہ فرار
 کیا شہر تاراج اور پائمال
 جواہر دگر اقمستہ دل فریب
 چلا وقتِ شب ہاں سے الٹا
 نہ چھوڑا تھا اس کو سمتِ نواح
 مسافت کی ہیں کو فنگلی میں غنیم
 سوار اُس کے ہمراہ تھے باو ہزار
 قلعہ سے مسافت تھی وہ دو گروہ
 نہ ٹھہرے مگر معرکہ میں قدم
 پئے جنگ آمادہ کیسر ہوئے
 جو جشی و دکنی تھے اوزدی شرف
 تحفظ کریں تاکہ وہ جا بجا
 قہقہے وہاں کی سپاہِ ظفر
 توجہ کی اُس نے بملکِ برار
 نکل آیا خود قلعہ سے خانِ جاہاں
 ایلیچ پور کو وہ ہوئے راہ گیر
 کرو سد باب اُس کی امداد کا
 اُسے روکو راجہ جو بھیجے مدد
 خلف پہنچا اس جا بصدِ طنطنہ
 شکست نصیر ہو گئی بے درنگ
 نہ پھوڑا اُسے تا بہ برہان پور
 تو داخل ہوا شہر میں ایک بار
 خرابی نہ پہنچا رعایا کا حال
 لیا اور کیا ان پہ قتل و نہیب
 تو اسوار ہمراہ تھے چار ہزار
 نصیر اپنے دل میں یہ سمجھا صلاح
 ہو موقع کروں ان پہ حربِ عظیم
 پیادوں کا انہوہ تھا بے شمار
 مقابل میں جو آگئے دو گروہ
 ہوئے خاندانی بہت مہز م

معین و مددگار خان نصیر
 معہ توپ خانہ کے ہفتاد فیل
 فتح یاب و منصور با صد طرب
 ہوا شاہزادہ کا شہ قدواں
 امیر اور اعیان درگاہ شاہ
 عنبر چہ کمر چند رنجسہ فیل
 نوازش یہ فرما کے حد سے سوا
 ہوئے قتل و بعضے ہوئے راہ گیر
 غنیمت لے یہ بطرز جمیل
 گئے احمد آباد و بیدر کو تب
 دیا حکم جا کر بصد عز و شان
 گئے اور لے آئے با عز و جاہ
 معہ خلعت و تیغ و نیکو جمیل
 سوئے دولت آباد و نصرت کیا

تعمیر دار الشفا حسب الحکم بادشاہ در شہر بیدر و تعیین کردن دیگر لوازم

بنی حکم سے شہ کے دار الشفا
 ہوئے وقف قریہ کئی اس کے نام
 مسلمان تھے اس میں طبیب حکیم
 تھے قاضی و مفتی امین و متین
 دیا حکم کوئی نہ بیوے شراب
 یہ نافذ ہوا حکم شاہی و گھر
 ہوئے امر ممنوع یہ جو ترکب
 تکلیف شاقہ تھا اُن پر عذاب
 دلیری جو کرتا شراب خمر
 اُسی شہر بیدر میں با صفا
 دوا اور غذا میں تھا مصرف تمام
 معالج تھے وہ بہر جملہ سقیم
 خدا ترس و حامی شرع مبین
 بدوں پر تھا شہ کا عقاب و عتاب
 قمار ہی جو ہیں اُن کو کرد و بدر
 ز روئے شریعت تھا اُن پر غضب
 کی ہتھکڑیاں اُن پر براہِ ثواب
 پلاتے اُسے سرب کو گرم کر
 باغوائے خارجین و منافقین سادات گشتی شایع گردید و بادشاہ بیمار
 و مجروح گشت و بیان انجام کار آں
 بد و نیک سے دہر خالی نہیں
 منافق زیادہ تو کم مومنین

ہوئے جمع کچھ دشمن اہل بیت
عجب بے حیا تھے وہ خانہ خراب
یزیدی تھے سادات کے بیخ کن
تھا عباسیہ کا طریق و شعار
ضلالت کی جانب ہوئے رہنما
جو منبر پر اک روز خطبہ پڑھا
رؤف و حلیم و رحیم و غنی
تھا موجود وہاں ایک تاجِ عروب
نہیں ہی تو والد اللہ عادل کریم
رؤف ہی نہ ہی تو رحیم العباد
ہی کذاب تو حامی فاسقیں
یہ کلمات بر منبرِ مسلمیں

خُباشتِ سیرِ دشمن اہل بیت
سمجھتے تھے سیدِ کنشی کو ثواب
مسلمان مگر دشمنِ پنج تن
کیا شاہ نے بھی وہی اختیار
تھا پیشِ نظر واقعہ کر بلا
تو سلطانِ عادلِ زباں سے کہا
ہی سلطانِ عادلِ شہِ بہمنی
یہ بولا وہ سن کر بغض و غضب
نہ ہی تو رحیم اور نہ ہی حلیم
نہیں ہی ترے قول کا اعتماد
تو ہوتا تلِ زمرہ طیتیں
جو ظالم ہو یہ اُس کے شایان نہیں

قطعہ فارسی

سادات کہ پاکیزہ بود گوہرِ شاں
آہنا کہ بغصب آلِ لیلین شد اند
سرعام جب یہ کہا آشکار
زر قیمت اسپ کر دی عطا
خدا کے غضب سے نہ پائیں نجات
کیا محجہ کو بد نام مثلِ یزید
غرض پائے شہِ جبکہ زخمی ہوا
پیائے خبر یہ ہوئی منتشر

تاجِ سر عالم است خاکِ درشاں
یاسینِ سیاہاتِ اژدہ شوہرِ شاں
تو رونے لگا شاہ بھی زار زار
دگر بعد اُس کے یہ شہ نے کہا
ہوئے جن کے باعث سے یہ سنیّا
خدا کا غضب ان پہ ہوئے پدید
نہ آئے تھے باہرِ ز دولت سرا
علاؤ الدین گئے اِس جہاں گزر

تھا داماد سلطان خان جلال
بخاری جو تھے ایک سید جلال
یہ داماد سلطان عالی وقار
اڑی فوت سنہ کی خبر یہ کہیں
تصرف میں لایا یہ اُس کے نواح
سکندر نواسا جو تھا شاہ کا
تھا مرکوز دکنوں اہل تلنگ
علاؤ الدین ہر چند بیمار تھا
ہتیمہ کیا بہر جنگ وجدال
گیا سمت ماہور کو یے دنگ
جمع اُس نے وہاں فوج کی بیشمار
مؤثر نہ تھا کوئی نامہ پیام
تھا محمود خلجی شہ مانوا
علاؤ الدین شہ جو کہ بیمار تھا
بلکہ بقا ہو گیا وہ رواں
ہو اعیان شاہی کو مد نظر
توجہ کریں گرا دھر شہریار
سنا جبکہ خلجی نے یہ تذکرہ
ہوئے متفق وہ تو انجام کار
سنہ آٹھ سو ساٹھ تھے لاکھام
سکندر کی کل فوج تھی اک ہزار
ہوا مدعی وہ پئے ملک و مال
یہ تھا اُن کی اولاد میں خوش خصل
تھا تلکنڈہ کا ایک جاگیر دار
بصدیق اس کو ہوا یہ یقیں
مسلح ہوا وہ بجنگ و سلاح
ولایت پہ اس کو مُسلط کیا
سکندر ہی ہو بادشاہ تلنگ
مگر مستعد بہر پیکار تھا
ہو اجب یہ مسموع خان جلال
کہ ہو وہ بھی از قصبہ ہائے تلنگ
کیا اُس سے بس سنہ نے قول قرار
ارادے پہ اپنے تھا وہ تیر گام
سکندر نے مضمون اُس کو لکھا
بامراض چندیں گرفتار تھا
اراکین نے اس کو کیا ہو نہاں
ہر اک سمت ہوں ملک میں حلقہ وار
تولیں چھین ملک تلنگ و بار
لیا بعض حکام سے مشورہ
معہ فوج آیا بلکہ برار
بہیر اور بنگاہ لے کر تمام
ہوئی ہمنان ایک ل ایک با

سکندر جو خلجی سے باہم ملا
 ارادے سے اپنے وہ پس پا ہوا
 جو تھا خواجہ محمود گاداں لقب
 مع بعض افسر جنگ و جدال
 دگر اور تھی فوج ملکِ برابر
 جو آیا ہو والی بُرہان پور
 دگر قاسم نامہ وصف شکن
 عقب سے بھی روانہ کیا
 لکھا ہو کہ تھا پانچویں سوار
 سخن مختصر یہ کہ محمود شاہ
 علاؤ الدین ہوا اس طرف کو دلا
 علاؤ الدین کو دینا بقید حیات
 طرف ملک کے اپنے لی اس نے راہ
 تھا اک افسر نامی باشد و مد
 مگر کر گیا اس کے نقشِ ضمیر
 ہیں ہمراہ اس کے جو دہار ویل
 سکندر کو معلوم جب یہ ہوا
 سپہ اس کے ہمراہ تھی دو ہزار
 ہوا آٹھ سو اور باسٹھ ہزار
 علاؤ الدین کو حیلہ اس دم ملا
 مگر فوج سے وہ صف آرا ہوا
 وہی ہفت ہزار ہی تھا عالی نسب
 قہقہہ ہوا وہ بہ سمتِ جلال
 گیا اس کو فرمانِ عالی وقار
 کرو جنگ اس کا گر اور غور
 یہ سردار لشکر تھا شمشیر زن
 پئے جنگِ خلجی یہ پھر خود چلا
 جرات سے پاؤں کی تھا سالار
 تھا جس کا کہ ماہور میں خیمہ گاہ
 ہوا فتح جو کچھ تھا اس کو گماں
 کیا کو بیچ دو پاس باقی تھی رات
 سکندر نے سبھی سے مانگی سپاہ
 گیا چھوڑ پاس اس کے بہرہ مد
 ملے دکنیوں سے تو کرنا اسیر
 نظر بند کرنا بطورِ جیل
 معیت سے اس کی کنارا کیا
 تو ٹلکنڈہ میں آگیا ایٹار
 علاؤ الدین کا ہو گیا انتقال

رہی سلطنت اس کی تین سال

تھے دس مہ سوا آگیا جو زوال

ذکر سلطنت ہمایوں ظالم بن سلطان علاء الدین ہمنی

ہمایوں سنگمر ہوا بادشاہ
 غضب اس کی طینت میں تھا تنزاج
 ہر اک شخص پر یہ ستم گمار تھا
 سنی اس نے جاسوس سے یہ خبر
 دگر نام جس کا حبیب اللہ شاہ
 ہیوسف جوڑک کھل اک غلام
 کیا قید خانہ سے اُن کو بدر
 ہمایوں نے جس دم سنا یہ سخن
 پکڑتا تھا دانوتوں سے فرش زین
 چباتا تھا غصہ سے دندان کو
 دہن اور لب خون میں تھے تربتر
 بالآخر کو بیدر میں داخل ہوا
 درندہ تھے گوشہ میں اُس کے اسیر
 سیاست ہوئی اُس کی کرسی نشین
 سوئے شیر پھینکا اُسے فوجین
 وہ قیدی عدم کے کنارے گئے
 تھے باقی جو کچھ اُن کے اہل عیال
 فضیحت کی اُن کی بے ظلم و ستم
 جفاؤں کا اس سے ہواہ صدور

مجسم سیاست ستم دستگاہ
 پُر از خشم رہتا تھا اس کا مزاج
 ولا زار و جب اور تہا رہتا
 حسن خاں جو شہزادہ ہی نامور
 یہ دونوں ہوئے بیڑ کو رو براہ
 ہوا اُس کے باعث یہ سپود کام
 یقین ہو کہ پیدا ہو بس شو و شر
 دریدہ کیا خشم سے پیر ہن
 ہوا اس قدر غیظ سے خشمگین
 یقین تھا کہ کھالے گا انسان کو
 تھا مجروح گو یا کہ اُس کا بگر
 تو دیوان خانہ میں داخل ہوا
 ہی مردم درسی جن کی اہل خمیر
 حسن خاں کو اس نے بلایا قریں
 دریدہ کیا اُس نے اس کا بدن
 ہوئے دستگیر اور مارے گئے
 ہوئے ظلم ظالم سے وہ بالمال
 ہوئے سب وہ راہی ملک عظم
 سلف سے اب تک ہوا تھا ظہور

پئے نفس آثارہ وہ گم کردہ را پکڑتا عود سوں کو مابین راہ
 جو لے جاتا اُس کو دردِ سرا ازالہ کے بعد اس کو کرتا رہا
 پیئے ایک دن چند جامِ شراب تھا بیہوش و بدست مابین خواب
 ہوئی ظلمتِ ظلم تاریک و تاریک زن حبشیہ نے نکالا دمار
 لگائی عجب ضرب بالائے سر ننا ہو گیا بسترِ خواب پر

مولانا نظیری شاعرالمخاطب بلکہ الشعر ادرحق ادایں و بیت گفتہ

لے ظالم از آہ دلِ شب خیز بترس دز نفس بدشوم شرانگیز بترس
 مژگانِ دم آلودہ منظومیاں ہیں دز خنجر آبدارِ خون ریز بترس

و ایں تاریخ وفات نیز از نتائج طبع بے نظیر ان شاعر و شن ضمیر است

ہمایوں شاہ آں مرو و دِ عالم تعالیٰ اللہ زہے مرگِ ہمایوں
 جہاں پرفوق شد تاریخِ فوتش ہم از ذوقِ جہاں آید بیدوں
 ذکرِ سلطنتِ نظام شاہ بہمنی بن ہمایوں شاہِ ظالم

بن سلطان علا و الدین بہمنی

ہمایوں گیا جو جہاں سے گذر پسر اُس کا آیا بجائے پدر
 مگر شہت سالہ تھا طفلِ صغیر ہوا جو دکن میں یہ صاحبِ سریر
 لکھا ہجو کہ شہزادے کی والدہ بہت مقننم تھی زنِ عاقلہ
 اکابر میں تھے جو کہ خواجہ جہاں پئے مشورت تھے وہی درمیاں
 تھی اک ماہ بانو زنِ نیک نام ذریعے سے اس کے تھے سارِ پیام

ہمت میں سلطنت کے کلام
 بلوغت کو پہنچا نہ تھا چونکہ شاہ
 محل سے طلوع ہوتا فیروز تخت
 تو محمود کا وادہ خواجہ جہاں
 مٹا یہ جو سلطانِ خلجی نے حال
 پئے قصہ بیدار روانہ ہوا
 زرد گنج و آلات و جملہ حرم
 کیا جا کے ان سب نے اُس میں قیام
 فقط خان تلود ہاں پر رہے
 جو ہو دولت آباد و بیڑ و براہ
 خلافت کو اُس نے کیا جو مطیع
 کہ ناگاہ گجراتی محمود شاہ
 اگرچہ بن دسال میں تھا صغیر
 تھا فیروز کی سست عہدِ نظام
 روانہ کیا ایک ادھر نامہ بر
 تو محمود گجرات نے بت ہزار
 امیران نامی بھی تھے معتمد
 چلے یہاں سے بید کو خواجہ جہاں
 تو محمود کا داں بھی باپہل ہزار
 ہوئے سمت دارالامارہ رواں
 جو محمود کا داں کی آمد سنی
 یہی عرض کرتی تھی اندر تمام
 تو معمول تھا یہ کہ ہر صبح نگاہ
 بٹھاتے تھے سب اس کو بالائے تخت
 یسار دیکھیں ہوتے باغ و شاں
 کہ شاہِ نظام ہی بہت خور و مال
 تو محمد دہ نے کوچِ یاں سو کیا
 تو تبار و محمود کا وادہ بہم
 کہ فیروز آباد جس کا ہی نام
 حصارِ ارک کے نگہاں رہے
 کیا قرضہ ان پر بصد گیر و دار
 ہوا رایتِ خلجیہ بس رنج
 بڑھا اپنی سرحد سے لے کر پاہ
 مگر آیارن میں پئے دار و گیر
 تو پہلے سے اس کا کیا انتظام
 تو کل کیفیت اُسے دی خبر
 مدد کے لیے بھیجے جنگی سوار
 گئے سب یہ ارسال بہر مدد
 جو مرکز تھا پھیری ادھر کو غاں
 تھے دکنی بھی اور اس میں فوج ہزار
 تو ملو و خلجی لڑے درمیاں
 رد مالوہ دل میں اُس کے ٹھنی

تھا قلو سے خلجی پئے کارزار	سنی آمد فوج جو ایک بار
نہ ثابت رہا اس کا وہ حوصلہ	غناں پھیری اُس نے سوائے والا
روانہ ہوئی یہاں سے جنگی سپاہ	شہ مالوہ کے ہوں تاسد راہ
تو محمود کا دایاں بصد ایلغار	معہ فوج جوارہ عشر میں ہزار
گئے بیڑ و قندھار پر مثل شیر	عدو کو لیا چار جانب سے گھیر
ہوئی جبکہ خمی پیہ پیہ و دور	گیا کوند داڑھ میں باحال زار
بصد اضطراب اور بحال خراب	تنگ دوسرے مند وہیں پہنچا شتاب
ہوئی پھر یہ تجویز شاہ نظام	کریں شاہ محمود کو شاد کام
رہ و رسم کے ہیں جو طرز جمیل	تو بھیجے معہ ہادیہ رہوار ذیل
گیا سمت گجرات محمود شاہ	یہ بیدار میں آئے کہ تھی تنگناہ

بیان درود و غم و اندوہ در ہنگام سرور و شادمانی چکایت عجیب لیل نہا

مورخ نے اس جا پہ یہ ہو لکھا	ہوا شاہ کا جبکہ جشن طوی
مزین مقرر تھی سب انجن	بشاشت کے عالم میں سب وزن
قضا راگنی جب گذر نصف شب	تو فریاد و نالہ تھا روتے تھے سب
زمین و زماں ہو گئے سبز فام	ہوا دہر سے کوچ شاہ نظام
گلے ناشگفت از کیانی درخت	یکایک فرو ریخت از بادِ سخت
خط حسن بر گل نہ انگینتہ	اجل خاک بر مے فرو ریختہ
غرض بعد دو سال و یک ماہ شاہ	بلکب عدم ہو گیا رو براہ
ذکر شاہی ابوالنظر محمد شاہ بہمنی کہ در عمر نہ سال بجائے برادر تختش سید	
تھی شاہ محمد کی وہ کم سنی	رکھا سر پہ جو تاج اک بہمنی

ہمتِ ملکی میں تھے ہم عناں
محل سے جواں ان کی کرتیں خطاب
ہوئے خواجہ مُرک ایسے جنس
تھے اقطار پہ جتنے امیر قدیم
یہ کی اپنی جانب سے صرحِ جدید
جو محمود کا واں نے دیکھ یہ حال
امور جز و کل سے تھے برکنہ
تھیں محذومہ جو اک زینِ عاقلہ
سنہ آٹھ سو اویستر تھے وہ بیگیاں
ہوا حسبِ ایمائے شہ اس سے کام
بضہ باتِ شمشیر بر روئے ناک
بہ تدبیر زان پس جس خزر نہ زنت
جہانے ز عدلش با سودگی
ازاں پس بالطفِ مخصوص شاہ
عنایت ہوئی شہ کی بحیب
امیرانِ شاہی کے انہر ہوئے
جو سلطانِ محمد شہ تاج و تخت
سرنام جس کے ہو لفظِ نظام
ہوا وہ سرِ فوج ملکِ براہ
خلاصہ سخن یہ کہ تا ایک سال
ہوا آخرش کو یہ انجامِ کار

کہ محمود کا واں و خواجہ جہاں
سرا انجام دیتے یہ اس کو شباب
نہ تھا ان کی نظروں میں کوئی طیل
مبدل کیا اُن کو بخوف و بیم
مقرر کیے اور بلطفِ مزید
اگر دخل دیتے تو ہوتا ظہورِ ملال
نہ باقی رہا اُن کا کچھ اختیار
پسر سے کہا کر دو تم فیصلہ
تھے دیوان اُن روز و خواجہ جہاں
کہ الملک آخر ہی اولِ نظام
کیا۔ و بدوشہ کے اس کو ہلاک
بیزان نو: سانت ملک کن
رخ دہر شستہ ز آلودگی
تھے محمود کا واں باعزاز و جاہ
دیا خلعتِ خاص و پایا خطاب
وہ منصب کہ جس سے مخمور ہوئے
ہوئے چار دہ سالہ فیروز تخت
تو بہ ہوئی اُن پہ شہ کی تمام
بہ تسخیر کھڑ لہ گیا جاں نثار
پئے قلعہ کی اس نے جنگِ جلال
مخالف کا جمع تھا بارہ ہزار

یہ تھے راجپوت اور افغان تمام
مقابل میں دونوں فریق آگئے
کھنچیں تینیں ہونے لگی جنگ سخت
قلعہ سے گئے تھے جو باہر نکل
تھاؤ نبال میں اُن کے حبش نظام
ہوا اہل قلعہ کو تب یہ گماں
جو کھولا در قلعہ کو بالتمام
ہوا دکھینوں کا قلعہ میں عمل
نہ پہنچا یا جاؤں کو اُن کی ضرر
درون قلعہ رہ گئے دو نفر
ہوا بر طرف جبکہ وہ اڑ دہام
فقط راجپوتوں میں تھے دو نفر
مخاطب ہوئے یوں بہت نظام
شجاعوں کی دیکھی بہت صفدی
شجاعت کا رستم کے سنتے ہیں نام
جو ہو اذن تو چو میں آکر قدم
نہ تھا آلہ حرب نے تھی حسام
پئے پائے بوسی بڑھائے قدم
جماعت کھڑی تھی جو قرب نظام
عجب تیز دستی سے کی دستبرد
دو دستی چلی ان کی ایسی حسام

توجہ ہوئی ان کو سوئے نظام
شجاعت کے جوہر کو دکھلا گئے
ہوئی لشکر مالوسی کی شکست
در قلعہ پر پھراڑے اُن کے دل
پس و پیش مخلوط تھے بالتمام
کہ آتے ہیں ساتھی ہمارے یہاں
ہوئے داخل قلعہ وہ وقت شام
سہے کچھ جو باقی تھے وہ مثل مثل
قلعہ سے مگر کر دیا تھا بدر
دلیر و شجاع و جری نامور
زن و مرد باہر گئے بالتمام
یہ گویا ہوئے وہ بصد کرد فر
ہوئی جنگ میں عمر اپنی تمام
مگر مثل تیرے نہ دیکھا جری
حقیقت ہو کیا اُس کی پیش نظام
قلعہ سے تو اب کو بیج کرتے ہیں ہم
طلب کردہ آئے وہ پیش نظام
فنون سپاہی میں تھے برق دم
بہ چالاکی لی چھین اُن سے حسام
عجب حیلہ سازی سے کی دستبرد
ہوا جملہ چورنگ جسم نظام

کیے حربہ ادروں پہ بھی سید رنگ
 جو تھے خانِ عادل اچھی نظام
 ہوا اہلِ قلعہ پہ اُن کا گماں
 وہ تھا خوابِ غفلت میں سا اگر وہ
 گئے تھے جواں جو برہنہ حسام
 حفاظتِ قلعہ کی تھی بد نظریہ
 تھی سہاں کے سر پہ نقشِ نظام
 روانہ ہوئے جانبِ بارگاہ
 جو خدمتِ پسندیدہ شاہ کی
 ہزار ہی ہوئے صاحبِ صلہ
 امیروں میں شہ کے ہوئے منتظم
 جو والی مندو تھا پر خاش پر
 ہو الملک کے قبل لفظِ شریف
 ہوا آستانِ بوس گردوں اس
 بجا لاکے آدابِ شاہی تمام
 محبت کا جادہ جو ہو سقیم
 ہنسنگ اور احمد میں تھی رسمِ وراہ
 برار ہی جو اک ملکِ مثلِ چین
 جو کھڑلہ کا ہو ایک حصنِ حصین
 بوالی مندو مستلم رہے
 جو سلطانِ کھڑلہ پہ قابض ہوا
 ہوئے کشتہ خود بھی وہ مابینِ جنگ
 ماسفِ تخیّر تھا اُن کو تمام
 جماعتِ عقب میں کی اُن کے دلاں
 قلعہ سے گرد و رتھے اک کردہ
 اُسی دم کیے قتل وہ بالتمام
 سوار اور پیادے وہاں چھوٹ کر
 غنیمت بھی موفورہ تھی بالتمام
 غنیمت رکھی لا کے سب پیش شاہ
 ترقی ہوئی عزت و جاہ کی
 ملا اُن کو جاگیر میں وہ قلعہ
 خدا کا ہوا ان پہ فضل و کرم
 پئے صلح مائل ہوا خیرہ سر
 فرستادہ محمود شہ کا ظریف
 سفیر آیا شاہِ محمد کے پاس
 کیا عرضِ محمود شہ کا پیام
 رواں ہیں اُس کے نہایت قدیم
 جو سابق میں لازم ہو اس کا نباہ
 مسلم رہی وہ بشاہِ دکن
 جزو کلِ مضافاتِ حصنِ حصین
 ہر اک اپنی سرحد پہ قائم رہے
 تنازع ہوا اس میں مابین کا

نہ ہو نقص عہد اور نہ ہو گیر و دار
 تنازع یہ ہو جائے جو برطرف
 کیے منتخب شاہ نے دُور و زیر
 تھے اک شیخ احمد تو دیگر شریف
 یہ والی مندوسے جا کر کہا
 محبت کا جادہ تھا جو کچھ بہم
 جو در اس ہو ایک ملک و وسیع
 ہنود و مجوس اس میں کتے ہیں لاج
 محمد اللہ یہ بہمنی دودماں
 برادر مرا جبکہ تھا غور و سال
 تمھارے ہی لشکر نے کی ابتری
 مرے ملک میں جو ہوئے واقعات
 جو گزرا سو گزرا مگر بعد ازیں
 جو کچھ شیخ احمد صدارت پناہ
 دیانت میں از بسکہ ہی معتبر
 وہ مابین میں جو کہ دیو میں قرار
 حوالی مندو میں پہنچا سفیر
 مدارات و اعزاز و اکرام سے
 رسائی ہوئی بخت مسعود کی
 بلا واسطہ پیش صاحب سریر
 جو ارکان دولت تھے شہ کے قریں
 سوا شق سابق رہیں برقرار
 رعایا کی جانیں نہ ہوں تلف
 خردمند و ذی علم و روشن ضمیر
 روانہ ہوئے دونوں مردِ ظریف
 یہ کہتے ہیں سلطانِ فرماں روا
 ہنوز اس پہ مضبوطِ راسخ ہیں ہم
 بکثرت ہیں اس میں قلع و رنج
 نہیں مجھ کو کھڑلہ کی کچھ احتیاج
 کریں نقص عہد اس کو ہیں بیکراں
 ارکین دولت میں تھا اختلال
 ہوئی کس کی جانب سے غارتگری
 وہ ہیں عہد چنگیز کے واقعات
 ہو اصلاح مابین خاطر نشیں
 وہ ہی اہل اسلام کا خیر خواہ
 وہ مُصلح ہو اور دافعِ شور و شر
 مناسب ہو اس کو کریں اختیار
 تو سب پیش قدمی کو آئے مہر
 کیا خوش اُسے شہ کے اکرام سے
 ملاقات سلطان محمود کی
 کیا عرض جو کچھ تھا مافی الضمیر
 کہا سچ ہر شک اس میں ہرگز نہیں

ہر اک کی زباں پر یہی تھا سخن
 ہوا نقض عہد اپنی جانب سے سب
 فراواں جو ہی رحمت کا ملہ
 کہا شاہ محمود نے بعد ازیں
 رہیں دوست دو بادشاہ غنی
 کریں محو سابق کے دل سے خیال
 نہ سرزد کوئی امر ہوئے خلاف
 باولاد و احفاد از جانبیں
 نہ ہرگز کبھی ہو نفاق و شقاق
 محمد شہ بہمنی کی طرف،
 تھے سلطان محمود کے اک کویل
 ہوا الغرض عہد نامہ رستم
 جو علما مشائخ تھے ذی احترام
 لکھا دونوں شاہوں نے برجائیدہ
 کریں اس پہ نفیس خدا و رسول
 یہ تھا عہد نامہ کا اک حاصل
 ہر اک شاہ کا یہ رہو بند و بست
 دگر اور جو کچھ ہو ملک خلاف
 ہوا عہد نامہ یہ جس دم درست
 ابھی خالی کھڑا کہ کرد و قلعہ
 ملازم تھے محمود کے مثل کرد
 ہوئے بے شبہ ہم ہی پیاں شکن
 خدا سے یہ امید رکھتے ہیں اب
 ہمیں بخش دے اور نہ لے مواخذہ
 ہی ماہین میں مصلحت کے قرین
 رہیں متحد خلجی و بہمنی،
 سر نو ہو باجم و حیرت کمال
 کدورت ہو جائیں درشتا صفا
 روابط ضوابط ہوں بایب زیں
 ہے ایک دل باہمی اتفاق
 تھے اک شیخ احمد بن عثمان
 سلام اللہ آل نبی میں جنہیں
 موکد بایمان و قول و قسم
 مواہیر ان کے ہوئے ارتسام
 تجاویز کرے جب کہ از معاہدہ
 گرفتار لعنت ہو وہ بوالنصو
 کریں تاکہ طرفین اس پر عمل
 ہوں حد تجاویز سے کوتاہ دست
 ہو توفیق جس کو کرے وہ مصفا
 نگہبان قلعہ کو لکھا تخت
 کریں قبضہ اس پر شہ مالوا
 کیا حرب فرمان ان کو سپرد

تو شیخ احمد صدر ذی احترام
 ہوا آٹھ سو اوکسیتتر جو سال
 برابر اور گجرات تا مالوہ
 ہوئے شہر ویران اور وہ خراب
 ہوا قحط باراں کا جو دو برس
 دزاں پس جہاں راجگروید حال
 برآمد کیے ہوئے زوہر
 سوم سال رحمت کی آئی نسیم
 نزول آب باراں کا جس دم ہوا
 تھے محمود کا دواں جو مرد عقیل
 ہوا رائے صائب کا یہ اقتضا
 کیا عوض سلطان سے باقلی دل
 از انجملہ یہ اک ہوا بند و بست
 سر لشکر سمت بھی اس قدر
 دو قسمت ہوا جملہ ملک برابر
 جو کاویل تھا وہ بفتح اللہ خاں
 ملی خان عادل کو یہ دست برد
 اسی طرح تقسیم کی ہر طرف
 بہمد علاؤ الدین حسن بہمنی
 تھے سرفوج کے جملہ تابع قلاع
 حصون متین پر تھا یہ داعیہ

مخص ہوا آئے بعین المرام
 ہوئی قحط سالی دکن میں کمال
 تو بیدر تلنگان اور مرہٹہ
 زمیں خشک سالی سے بے آب تاب
 گئی خلق پانی کو بالکل ترس
 کہ قطعاً نہارید باراں دو سال
 ز مردم تہی ماند بازار و شہر
 ہوا موجزن بحر رب کریم
 سر نو جہاں سبزو خرم ہوا
 جو دیکھا کہ ہر ملک شاہی طویل
 ضوابط نے ملک میں ہوں ادا
 پسندیدہ مطبوع ہوئے وہ عمل
 ہوئی چار قسمت کی تقسیم شہت
 مگر خود انھیں اس سے پہنچا ضرر
 یہ تفصیل اُس کی ہوا عذبی وقار
 تو ماہور میں تھے خداوند خاں
 کیا دولت آباد ان کو سپرد
 یہی حکم نافذ ہوا ہر طرف
 یہ تھا انتظام حسن بہمنی
 اٹھاتے تھے وہ رایت ارتفاع
 تھے سرکش بھی اور کرتے تھے سامنہ

بطرز دیگر گوں ہوئے منتظم
 لہذا کیا انتظام جدید
 بہ تجویز شاہنشہ بحر و بر
 یہ حصن حصین دیتے تھے سبھی
 تو محمود سے جملہ بہم ہوئے
 مقوض ہوئے اُن کو جملہ حصار
 کیا اس وجہ سے انھیں مہم
 کہ خواجہ کی مہر اس پہ تھی مرتسم
 تھی خواجہ کی جانب اُس کی طلب
 وہ غافل ہو بے ہوش سردار
 شریک ہم بھی ہوں ہو جو جنگ آزا
 یہ خط جمل کا مہر خواجہ سے تھا
 کسی شخص نے اس سے کی دست برد
 پئے مرسلہ تھا وہ آشفہ تر
 جو منکر ہوئے یہ تو حیراں ہوا
 لکھا تھا کسی نے زراہ عناد
 یہ محمود بولے مجھے علم اس کا نہیں
 نہیں ہو مگر سراخط رقم
 مگر قہر شہ تھا بہ شور و شغف
 تو برہم ہوئے جملہ اعیان شاہ
 پئے قتل حکم اُس کو شہ نے دیا

بدیں وجہ یہ آصف جم چشم
 شرائط سے تھا حزم کے جو بیید
 معہ خیر و دولت آباد و بیجا نگر
 تو کا دیل زنا لہ گلبرگہ بھی
 بخاک ہم دیگر مسد ہوئے
 جو تھے مردم منصبی ذی وقار
 یہ محمود کا واں سے پہنچا الم
 بہ رائے اڑیہ تھا خط رقم
 یہ مضمون نامہ تھا اکر با ادب
 محمد جو ہو بادشاہ دکن
 دیگر یہ بھی مضمون تھا اس میں لکھا
 مورخ نے در اسل یہ ہو لکھا
 غرض مہر خواجہ تھی جس کے سپرد
 رکھا بادشاہ کے جو پیش نظر
 جو محمود کا واں سے پر ساں ہوا
 علم و غصہ شہ کو تھا حد سے زیاد
 غضب تہر سے شاہ تھے خشم گیں
 اگرچہ مری مہر ہو مرتسم
 کہا خواجہ نے گوز روئے حلف
 ہوئے قتل محمود جو بے گناہ
 مسلمی بچو ہر تھا خواجہ سرا

دو زانو نشستے تھے وہ قبلہ رو ہوئے قتل جو خواجہ نیک خو
 ہوا پیش جو سخت یہ مرحلہ تھا ورو زباں کلمہ طیبہ
 طریقہ ہی یہ اہل آگاہ کا دم ذبح ہو نام اللہ کا
 شہادت سے کیا درجہ ہی یہ مغلی کہ کہتے ہیں الحمد للہ ولی

ملّا عبدالکریم ہمدانی اس قطعہ گفتہ

بشیر بن گنہ مخدوم مطلق کہ عالم را از وجودش بود رونق
 اگر خواہی تو تاریخ و قاتلش فرو خوان قصہ قتل بناحق

و دیگرے چیں گفتہ

سال فوتش گر کے پرسد بگوئے بے گنہ محمود کا و اس شد شہید

و ملّا سامعی کہ مداح و ندیم و نوکر او بود تاریخ و قاتل گفتہ

پس خواجہ جہاں بخت ہرگز حرام خواری در دل ہنود می کرد پیوستہ جان کاری
 کشت او شہید مغفور اے سامعی بہ تحقیق تاریخ کشتن او جوئے از حلال خواری

در بلندہ بیدر مدبر از آثار خیر اوست

کہ قطع تاریخش سامعی گفتہ

ایں مدبر رفیع محمود بنا چون کعبہ شد است قبلہ اہل صفا
 آثار قبول ہیں کہ شد تاریخش آیت رہنا تقبل منّا

و مولانا جامی قدس سرہ مکاتیب بہ اومی فرستاد اونیز جواب می نگاشت
و در قصاید ملا جامی قصیدہ ایست کہ مخصوص بنام او کرده است مطلعہ اش نیست

مرجا اے قاصد ملک معانی مرجا اسلاک ز جان و دل نذر تو کردم قہلا
ہم ہماز خواجہ وہم فقر را دیباچہ است آیت الفقر لیکن تحت استاد العنا

و دیگر فرمودہ است

جامی اشعار دلا ویز تو بنیست لطیف بدوش از حسن شود و طعنی نادرش
ہمرہ قافلہ ہند روں کن کہ رسید شرف عز و قبول از بلک التجار ش

ہوا قصد جو احمد آباد کا تو پیدا ہوا رنگ اضداد کا
تو فتح اللہ بھی اور خداوند خاں معہ فوج و لشکر کے آئے یہاں
دو فرسخ یہ اُترے تھے شہ سے جہا سُنایہ تو فتح عسکت ہوا
گیا آدمی جو برائے طلب علیحدہ اُترنے کا پوچھا سبب
جواب افسروں نے یشہ کو دیا ہوا خواجہ محمود پر افترا
ہوئے تابع بدگمانی جو شاہ کیا قتل ناحق اُسے بے گناہ
نہیں ایسے اشخاص سے کچھ عجیب کریں مہم ہوں اسیر تعب
یہ تب شاہ نے خفیہ بھیجا پیام جو آؤ تو شورہ میں کچھ ہوں کلام
جو تحقیق ہو جائے یہ ماجرا تو دوں خواجہ کے دشمنوں کو سزا
بُلانے جو آیا تھا اس سے کہا اگر خان عادل یہاں آئے گا
تو بے غدر آئیں گے یختر خواہ معہ اس کے ہوں گے قدم بوشاہ

بغیر از مواسا جو چارہ نہ تھا
 بسرعت ہوا وہ بھی فہاس رواں
 جو تھا جانب نشہ سے سب کج نفاق
 پئے مدعا سب ہوئے تیز کام
 جو جاگیر خواہ بھتی بیجا نگر
 طرف دار اس حد کا وہ ہو گیا
 تھا اک خان دریا دگر تلو خاں
 مطیع اور منقاد عادل ہوئے
 سرنام جس کے تھا لفظ نظام
 طرف داری دولت کی اس کو ملی
 عہد اور جہتی خداوند خاں
 باقطاع خود تھے جو ان کے قدیم
 گئے احمد آباد بیدر میں شاہ
 عہد اور عادل خداوند خاں
 بجائے دگر سب کی بھتی بارگاہ
 ہوا شاہ کو بھی وثوق یقین
 خزانہ رہا اور نہ ملک و سپاہ
 جو برہم ہوا سلطنت کا یہ رنگ
 کسی سے نہ پھر کچھ تعرض کیا
 ملک اور حسن اور لفظ نظام
 یہی پیشوا اور نائب ہوا
 سوئے خان عادل کے فراں گیا
 گیا نزد فتح اللہ وہ ناگہاں
 ارادہ ہوا ایک بالاتفاق
 کہ خود سر ہوئے تھا نہ کچھ نہ کام
 وہ لی خان عادل نے باکروفر
 نشان اس کی عظمت کا اس میں گڑا
 معہ فخر ملک اور امیر ان خاں
 اُسی سمت اقطاع کے عال ہوئے
 کہ الملک دو کوئی بھی ہوا انضمام
 رہا جاکے اُس میں یہ باغوش لی
 حصول مقاصد میں باعز و شاں
 ہوئے دونوں یہ جاکے اس میں قیام
 ہر اک اپنے مقصد پہ تھا رو بہ
 نہ آئے یہ سب شہر کے دریاں
 کنار کیا خود بنے بادشاہ
 مطیع ہوں مرے اب یہ ممکن نہیں
 فقط نام کو رہ گئے بادشاہ
 کیا پھر نہ سلطان نے بھی عزم جنگ
 ہر اک اپنے اقطاع کا حاکم بنا
 معہ الملک و مہتری یہ پورا ہوا نام
 جز وکل میں نہ کے یہ نائب ہوا

ہوا پھر یہ سلطان کو سودائے خام
 پئے صید شیر قلعہ ملکواں
 کیا تھا امیروں کو شہ نے طلب
 مگر تھا وہی طور و طرز قدیم
 مگر کو بیچ کے وقت وہ بالتمام
 لکھا ہو پس از سیر شہر و حصار
 جو تھا برسیو رائے بیجا نگر
 فروغ و ترقی ہو اسلام کو
 عماد اور خداند و فتح اللہ خان
 جو کثرت سے پیتا تھا یہ شہ شرب
 سنہ آٹھ سو اور ستاسی ہوئے
 شہنشاہ جہاں شاہ محمد
 دکن چوں شد خراب از رفتن او
 کہ لوں خان عادل سے میں انتقام
 کیا کو بیچ بیدر سے با عز و شان
 معہ فوج جنگی کے گئے وہ سب
 علیحدہ ہوئے شاہ سے وہ مقیم
 الگ دور سے کرتے شہ کو سلام
 پئے عزم رجوت ہوئے شہریار
 دیا حکم عادل کو جاؤ اُدھر
 کرو سرنگوں اہل اصنام کو
 ایلچ پور بے اذن شہ تھے وصال
 بالآخر علیل ہو بحال خراب
 جو شاہ محمد عدم کو گئے
 کہ در بحر فنا گاہ فرو شد
 خرابی دکن تاریخ اوشد

ذکر جلوس محمود شاہ بہمنی بن محمد شاہ بہمنی

تھے بارہ برس کے یہ محمود شاہ
 جہاں قصر شاہی میں لکھا تھا تخت
 دو کمر سی تھیں اُس کے یسار میں
 محب اللہ شاہ اور سید حبیب
 پس از فاتحہ ماج وہ بہمنی
 چپ راست بکھڑے تھے شہ کا تخت
 ہوئے رونق افروز دہلیم کاد
 مزین پئے شاہ اقبال و بخت
 لکھا ہو کہ وہ ساخت نفرہ کی تھیں
 مشاوح تھے اس عصر کے اوجیب
 رکھا بر سر محمود شاہ بہمنی
 بٹھایا اسی طرح بالائے تخت

طرف دار اربعہ پئے تہذبت
 تھیں سلطان محمود کی والدہ
 تھا فتح اللہ جو سلطنت میں عماد
 علاؤ الدین تھا جو اس کا پسر
 ایلیچ پور اس کو روانہ کیا
 عماد اور فتح اللہ بحری نظام
 تھیں محبوب سلطان کی جو والدہ
 مگر حاسدوں کو ہوا جو حسد
 کیا فوجیوں نے اُسے برخلاف
 کیا اس طرح سے اُسے پُر غناد
 سمجھتا ہی سلطان کو وہ حقیر
 ہوئی بات یہ شہ کے نقشِ ضمیر
 جو یہ خانِ جہشی کو فرماں دیا
 دلاور معہ ایک شخصِ دیگر
 جو آئے وہ باہر پس از مشورہ
 وہ تھے مرو میدانِ جنگِ نبرد
 قلعہ سے نکل آیا جس دم وزیر
 ملک تھے حسن جو کہ بحری نظام
 ضروری ہم ہوتی سلطان کی جب
 یہ آتے تھے ہمراہ لے کر سپاہ
 جو ہوتا تھا شہ عازمِ بارگاہ

معہ فوج آئے بصد تمکنت
 عقیقہ و با عصمت و عاقلہ
 وزارت سے اُس کو کیا یاد و شاد
 سرفوج تھا وہ ازیں بیشتر
 دگر بند و بست اس طرح پر ہوا
 یہ سب ملک کے تھے مدارِ الہام
 ہر اک امر میں اُن سے تھا مشورہ
 تھا سلطان کم سن بھی اور بے خرد
 ہوا مثلِ شمشیر وہ بے خلاف
 ہی فتح اللہ جو سلطنت میں عماد
 مگر سلطنت کا ہی مالک وزیر
 دلاور کو تھا حکمِ قتلِ وزیر
 کمر بستہ وہ قتل پر ہو گیا
 تھا شمشیر در دست اور کینہ ور
 گرا اُن پہ شمشیر کا صاعقہ
 کیا زور بازو سے حملوں کو زور
 ایلیچ پور کو وہ ہوا راہ گیر
 ہوئے سمتِ گجرات وہ تیر گام
 تو فتح اللہ اُس وقت ہوتے طلب
 رفاقت بھی کرتے تھے ذی دنگاہ
 جدا ہوتے دونوں زائشائے راہ

نقطہ دور سے کرتے جھک کر سلام
بلک تھا جو اک بھری احمد حسن
بالآخر وہ سرکش ہوا اس قدر
جو حاصل ہوئی ثروت خسروی
روانہ کیا ایک اپنا سفیر
مشریح تھا یہ نام اتحاد
بتاکید و اصرار یہ تھا رسم
لوازم جو کچھ بادشاہی کے ہیں
بجلائیں ہم تینوں بالاتفاق
تھا اقبال و بخت ان کا جو پائے ہوں
باہار شاہی دیا یہ مسترار
ہوا جبکہ یہ صاحب تخت و تاج
خطبہ و سکہ سے نہ کا نام
سنہ نہ صدی میں تھے دس سال کم
بہت پست فطرت تھا عشرت گریں
امور اہم میں نہ کرتا تھا قیاس
سفاہت ہوئی اُس کے جو پس پردہ
نہ باقی رہا کچھ اُسے اختیار
قطب شاہ جس دم ہوا بادشاہ
غرض پنج ہزار ہوں وہ مخفیات
جو نہ صد یہ افزود ہوئے بے جا

نہ تھا شہ کے جلسے سے کچھ اُن کو کام
ہوا خیرہ سرودہ بھی سر وطن
لیا اُس نے آباد و احمد نگر
حکومتِ دل ہو گیا بس قوی
لکھا تھا جو کچھ اس کے مافی الضمیر
سوئے عادل و خان فتح عماد
مزدادار دلائق اب اس کے ہیں ہم
رواسم جو ظِلّ الہی کے ہیں
ارادہ ہوا یہ تو باطمینان
تو بجنے لگا بادشاہی کا کوس
بجے پنج وقتہ یہ ہیں و نہار
دیا خطبہ و سکہ کا بھی رواج
ہوئی سلطنت بہمنیہ تمام
ہوئے نہ جو معز دل جاہ و حشم
جو دشمن تھے اُن کو کیا ہم نشین
تزلزل میں تھے سلطنت کے اساس
ہوا تب مسلط اسیر برید
نہ محمود کو بھتی مجالِ منرار
رکھے رسم سابق کے اُس نے نگاہ
انہیں مہر بھر بھیجے حین الحیات
تو محمود پہنچے بدار المسترار

لکھا مدتِ سلطنت کا یہ حال کہ کی سلطنت اس نے سینتیس سال
لکھا ہر یہ قاسم نے اُس شاہ کا حال فراغتِ طلب تھا خفیف الخيال

احوال احمد شاہ بہمنی بعد فوت سلطان محمود امیر بُرید خلف الصدق ہو ۔
احمد شاہ بہمنی را بر تخت شاہی مثل سرفروش بنشانند

تھے محمود شاہ کے جو احمد خلف ہوئے بادشاہ وہ بے عز و شرف
مسلط تھے لیکن امیر بُرید جزو کُل پہ ان کا تھا حکم شدید
تھے احمد بھی اپنے پدر کی مثال وہی اُن کی خلقت میں رہے خصائل
نہ تھا مثلہ اور کچھ روز و شب موشاہد عیش و رقص و طرب
جو بدست دیکھا بحدہ شدید یہ تدبیر سو نچا امیر بُرید
عمارات شاہانہ ترتیب دی پئے جلسہ عیش ترغیب دی
درختانِ موزوں و آبِ رواں چمن درچمن مثلِ باغِ جناں
بساط و صرائی و طنبور و جام ہتیا تھا سامانِ عشرت تمام
مُرصع جو اک تاج تھا بہمنی تو جامِ مُرصع بھی تھا بہمنی
تھا موجود ہر دم یہ اسبابِ عیش نہ تھا رنج کوئی بجز خوابِ عیش
موکل معین تھے ہر صبح و شام کہ محبس سے باہر نکالے نہ گام
دو سال اور اک ماہ ہوئے جو بسر گئے شاہ احمد جہاں سے گزر

ذکر علاؤ الدین شاہ بہمنی بعد حلت احمد شاہ امیر بُرید برائے اصلاح

دولتِ خلیش بر سرِ دولتِ بنشانند
علاؤ الدین احمد کے جو تھے پسر کیا سلطنت پر انھیں جلوہ گر

شجاع و خرد مند نیکو سیر
نہ تھا مثل او ضاع جد و پدر
صفاتِ ذمیرہ سے تھا اجتناب
نہ بھولے سے لیتا یہ نام شراب
مدار کیا وہ بخلقِ سعید
ہوا دوست اس کا امیر برید
کیا اس طرح اپنے دشمن کو رام
کہ آزاد مطلق ہوا بالتمام
بہ تدبیر چاہا کروں اس کو زیر
مقدر میں اس کے جو تھا ہیرو
نہ تدبیر کوئی ہوئی چہارہ گر
اجل آگئی اُس کے بالائے سر

ذکر ولی اللہ شاہ بہمنی

علاء الدین عدم کو ہوئے تیز گام
ولی اللہ ہوئے اُن کے قائم مقام
سلاطین میں یہ جو شامل ہوا
تو خطبہ میں نام اس کا داخل ہوا
بظاہر تھا دشمن سے بس اختصاص
تھا مکنون دل یہ کہ ہوئے خلاص
ہوا اس سے آگہ امیر برید
رکھا پاس اپنے بقید شدید
ولی اللہ کی منکوہ بھتی دل رُبا
امیر برید اس پہ عاشق ہوا
بدیں وجہ مسموم سلطان ہوا
جو تھا امر مشکل وہ آساں ہوا

ذکر کلیم اللہ شاہ بہمنی

لکھا ہو کلیم اللہ شاہ بہمنی
تھے چھوٹے انجی ولی بہمنی
فقط نام کو یہ ہوئے بادشاہ
نہ تھا کوئی سامان اعزاز و جا
تھے نہ صد پہ پنتیشیں ہجری فزوں
ہوئے وار و ہند جو بابیشیوں
ہوا ان کی آمد کا شور و شغف
گئی کو کبہ کی چمک ہر طرف
تھے جتنے سلاطین صاحب سریر
عریض معہ تحفہ بھیجے سفیر

کلیم اللہ نے بھی بغرض حصول
 ہوا تھا نہ حاصل جو اس کا غر
 نہ پائی جو دشمن سے اپنے مفر
 جو برہان تھا واں کا فراں روا
 بالآخر بحکم قضا و قدر
 کلیم اللہ پر ہو گیا اختتام
 گئی دولت بہمنی جو گزر
 لکھی عرضی اور ایک بھیجا ہول
 کہ اعلان اس کا ہوا سر بسر
 فراری ہوا وہ بہ احمد نگر
 وہ تعظیم کرتا تھا حد سے سوا
 اجل آئی اس کی بہ احمد نگر
 ہوا بہمنی پھر کسی کا نہ نام
 ہوئے طائفے پنج پھر وہ جلوہ گر

قطب شاہ و عادل نظام و عماد
 بُریدی تھے بیدریں فرحان و شاد

۶۱۲۵۶



INTRODUCTION

THE text of Urdu Poem published here is a translation of the fourth chapter of the *Tarikh-i-Amjadia*, written in Persian prose by Abul Fatha Ziau'd-Din Muhammad, known as Sayyad Amjad Husain son of Sayyad Ashraf'ul-Husaini-al-Ayazi, the preacher of the Jami Masjid and Id Gah of Ellichpur. It was composed during the Chief Ministership of Sir Salar Jang Mukhtaru'l-Mulk, of Hyderabad. When Nawab Khurshid Jah, visited Berar, the author availed of the opportunity to present himself with the manuscript of the said work to the Nawab Sahib Bahadur seeking his permission and approval to publish the same work which the Nawab graciously granted, and it was published in 1287 A.H. 1861 A.D. at the Khurshidia Press in Ellichpur under the title of :—

Tarikh-i Dakkan entitled Riazu'r-Rahman known as Tarikh-i-Amjadia.

The complete printed edition of *Tarikh-i-Amjadia* consists of eleven chapters and one epilogue with three sub-heads. It extends over 725 pages. This particular chapter on the Bahamani kings contains about sixty pages from 138 to 201, which have been translated into Urdu poetry by one contemporary local poet called Suhail. By chance its one MS. forms the part of the collection of MSS. of the Historical Museum, Satara, housed at the Deccan College Post-Graduate and Research Institute, Poona. It is now being published here by the kind permission of the Director Dr. I. J. S. Taraporewala under the auspices of the Anjuman-e-Taraqqi-e-Urdu Hind, Delhi.

There is another MS. of the same *Tarikhi-i-Bahmani* at the Osmania University, Hyderabad-Deccan, which is unfortunately incomplete and in the beginning it contains something about Mahmud of Ghazna which looks a latter attempt, but further on tallies with our MS. from which we conclude that the published text of *Tarikh-i-Bahmani* as a whole is complete in itself.

Some of the important controversial points have been discussed in the Introduction to this edition in Urdu for the general reader therefore they need not be repeated here. From the study of the text it is obvious that it has mostly been based on Ferishta as the poet has acknowledged it in one of the verses

POONA.

M A CHAGHATAI

23rd June 1941.

